



Internetový magazín o fotografii a pro fotografy

02 | 2013

NEJBLIŽŠÍ KURZY

BRNO

▪ úterý 26. února 2013

**Základy reklamní
a produktové fotografie**

VÍCE

PRAHA

▪ sobota 2. března 2013

**Zkroťte s námi šelmu.
MAC OS X MOUNTAIN LION 10.8.2**

VÍCE

LIBEREC

▪ úterý 12. března 2013

**Street Photography
– kouzlo okamžiku**

VÍCE

Večerní škola fotografie I

Večerní škola fotografie IDIF probíhá v Praze a je určena především začínajícím fotografům, kteří chtějí lépe využít svůj fotoaparát a také více proniknout do problematiky fotografie. Ponořte se s námi na čtvrt roku do tajů a krás této vizuální poezie!

Čtvrtletní seminář je vhodný zvláště pro nadšené fotografy – amatéry, kteří si právě koupili svůj vysněný fotoaparát a chtějí si postupně osvojit možné přístupy ve fotografování. Velkou výhodou oproti jednorázovému setkání je týdenní návaznost lekcí, ve kterých mají studenti možnost konzultovat nejen zadané téma, ale také jakékoli fotografie ze svého archívu.

Pomůžeme vám lépe nahlédnout do vývoje vzniku fotografie. Seznámíme vás s novými trendy a inovacemi ve fotografii. Pomůžeme vám lépe vstřebat historii a vznik klasické fotografie, využití



černobílé či barevné fotografie a také nezapomeneme na základy kompozice, skladby a stavby obrazu. Tyto základy jsou skvělým pomocníkem pro zvládnutí

přípravených lekcí věnovaných reportážní, portrétní, krajinářské a výtvarné fotografii. Nebojte se teorie ani historie fotografie. Díky komplexně vybavenému

ateliéru si můžete své nově nabyté poznatky rovnou na místě prakticky vyzkoušet a ověřit a vše také můžete konzultovat se zkušeným lektorem. Jeho individuální přístup vám pomůže nejen rozumět svému fotografickému přístroji, ale i různému příslušenství, ať tomu, které máte, anebo které vám doporučí jako vhodné pro vaše tvůrčí záměry.

Všechny přednášky jsou doplněny dataprojekcí, abyste viděli probíranou problematiku i s názornými ukázkami. Součástí lekcí je také představení několika vybraných autorů, souvisejících s probíranou látkou, kteří jsou špičkami ve svém oboru. Cílem kurzu je přivést vás na vaši jedinečnou cestu k dokonalým fotografiím.

Veškeré podrobné informace včetně termínů konání kurzu jsou uvedeny na portálu IDIF.cz.

PODROBNOSTI

EDITORIAL

Velmi nás potěšilo, jak bylo přijato první číslo našeho internetového magazínu! Doufali jsme, že pozitivní odezvy převáží nad negativními, ale takovou převahu kladného přijetí jsme nečekali. O to větší radost z toho máme. Víme, že jsme se pustili správnou cestou. A posílilo to přirozeně i naši chuť do další práce. Postupně budeme obsah rozšiřovat podle připraveného edičního plánu. Dnes jsme odstartovali dlouhodobou sérii krátkých rozhovorů, ve které vám postupně představíme lektory večerní školy fotografie a různých kurzů, které IDIF pořádá. Zahajuje Ing. Roman Pihan, u něhož jsme kromě jeho působení

jako lektora kurzů IDIF samozřejmě zvolili jako druhé velké téma jeho knihu Mistrovství práce s DSLR, jejíž aktualizované 7. vydání se postupně doprodává a navíc je připravováno její vydání v anglické verzi.

Více se také věnujeme večerní škole fotografie IDIF. Tento organizačně náročný dlouhodobý projekt probíhá v Praze a je určen hlavně začínajícím fotografům, kteří už mají určité základní znalosti a fotografovat, ale chtějí vše zvládat ještě lépe a dosáhnout stavu, kdy se budou moci plně zaměřit na tvorbu. Použijeme-li zjednodušující přirovnání, pak se nabízí řídicí, který ovládá svůj automobil a techniku jízdy tak, že šlape na pedály a řadí rychlosti zcela podvědomě, je uvolněný

a plně se věnuje řízení, případně ještě zvládá laškovat se sličnou spolujezdkyní. A kromě výběru zajímavých novinek, aktualit a pozvánek na výstavy jsme pro vás připravili soutěž a anketu, zařadili jsme výběr z vašich ohlasů a spustili jsme rubriku Vy se ptáte, my odpovídáme. A u šálku lahodné kávy, vonného čaje nebo sklence něčeho ostřejšího si můžete vyluštit „fotografickou“ doplňovačku.

Těšíme se na vaše další ohlasy, uvítáme vaše názory a vyjádření, zejména budou-li zaměřeny na to, co byste si přáli v IZINu mít a co vás zajímá v oblasti fotografie a dalších oborech, jimiž se v rámci projektů IDIF zabýváme. Za sebe i všechny, kteří pro vás IZIN připravují,

vám přeji příjemné čtení. Věřím, že naleznete něco, co vás zaujme, potěší, přivede k zamyšlení, inspiruje ve tvorbě či pomůže při výběru nového fotoaparátu nebo jiného produktu.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

IDIF
Vaše škola fotografie

www.idif.cz

Street Photography – kouzlo okamžiku



►► Fotografická praxe

12. 3. 2013 LIBEREC

Možná se jeví fotografování na ulicích jako jednoduché cvakání s následným mazáním v počítači, ale není to tak snadné. Je potřeba překonat dávku ostychu, naučit se komunikovat s okolím, nechat se přijmout skupinou, kterou se snažím vyfotografovat.

At už se jedná o romskou komunitu, různě hendikepované, běžence, ..., nebo i skupinu lidí hrající v parku na kytaru. Jestliže fotografie skrývá nějaké dobrodružství, tak určitě práce s lidmi na ulici je na prvním místě. Za všechny mohu tlumočit názor nejen Jindřicha Štreita, že je pro něj nejvíce důležité fotografování samo o sobě.

VÍCE

Fotografický akt

►► Pro pokročilé

8. 3. 2013 BRNO

Již po staletí až tisíciletí patří zobrazení nahé lidské postavy mezi základy v umělecké tvorbě. Sochaři, malíři a posléze i fotografové převzali tuto velmi atraktivní uměleckou disciplínu od svých předchůdců a neustále nacházejí inspiraci v ladných křivkách lidského těla. Fotografie aktu je ve středu pozornosti již od samotného vynálezu této kresby světlem. Pro mnoho fotografů je ale tato disciplína pouze snem. Pro jejich ostych, neznalost komunikace s modelem a práce s osvětlením. Říká se, že dobrá fotka vzniká předem v hlavě autora.

VÍCE



KURZY

Portrétní fotografie v přirozeném prostředí



►► Pro začátečníky

6. 3. 2013 PRAHA

Vlastníte digitální fotoaparát a chcete se naučit pořizovat pěkné portrétní fotografie vašich přátel, dětí, příbuzných nebo pěkné fotografie z dovolené? Naučíme vás jak

v přirozeném prostředí zhotovit snímky, jaké vám budou vaši přátelé závidět! Fotografovat budeme jak v exteriéru, tak v "domácím ateliéru", který si můžete postavit sami doma. Jak připravit "ateliér" v domácím prostředí vás naučíme v rámci kurzu.

VÍCE

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své fotoateliéry. Jeden v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, s plochou 80 m², druhý v Brně s plochou 70 m². Oba jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI s až šesti záblesky, stabilními světly, stropním systémem, fotografickým stolem, pozadím v několika barvách šíře 2,75 m a příslušenstvím.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



FOTO FUNKE

Představujeme lektory **IDIF**

Ing. Roman Pihan vystudoval ČVUT Fakultu elektrotechnickou. Záhy však začal působit v reklamě, marketingu a využití fotografie při propagaci. Po nástupu digitální fotografie se stal jedním z propagátorů jejího využití v komerční i amatérské praxi.

ROZHOVOR

♦ **Jaké kurzy v rámci IDIF vedete a komu je vy osobně doporučujete?**

Já vedu kurzy „Mistrovství práce s DSLR“ a „Mistrovství práce s externím bleskem“. I když oba kurzy mají v názvu slovo „Mistrovství“, tak jsou pochopitelně určeny fotoamatérům, kteří se o tématu chtějí dozvědět více a postoupit se svými fotografiemi do vyšší ligy. Rozhodně to neznámá, že musíte být v něčem mistr a stačí, když nejste úplný začátečník. Kurz „Mistrovství práce s DSLR“ je věnován ovládnutí digitální zrcadlovky (DSLR) a učí fotografy ovládat poměrně složitý stroj DSLR z hlediska expozice, ostření, vyvážení bílé atd. Kurz „Mistrovství práce s externím bleskem“ je věnován fotografování se systémovým bleskem tak, aby jeho použití nebylo vůbec vidět. U obou kurzů je pro mě vždy nejlepší odměnou, když po vysvětlení tématu a při praktické práci s modelkou se někdo z kurzistů neudrží a spontánně přes celý ateliér zazní jeho: „Ahááá!“ ☺. To je potom krásně vidět, že kurz padl na úrodnou půdu.

♦ **Na jaké projekty se nyní převážně zaměřujete? Chystáte nějakou novou knihu?**

Moje kniha Mistrovství práce s DSLR, která aktuálně vyšla v 7. českém vydání, se nyní překládá do angličtiny, a tak se nyní soustředím na překlad



a přípravu a propagaci tohoto anglického vydání. Současně doplňuji svůj český web o řadu nových fotografických článků, a tak není vyloučeno, že časem vyjde i další kniha postavená na kostře těchto nových článků z mého webu. Ostatně takto vznikly před lety i obě mé knihy Mistrovství práce s DSLR a Mistrovství práce se světlem.

♦ **Víme, že 7. vydání knihy Mistrovství práce s DSLR bylo aktualizované. Prozradíte, na co jste se v aktualizaci soustředil?**

Aniž jsem to tehdy tušil, tak tato kniha byla napsána natolik nadčasově, že nějaké rozsáhlé



aktualizace nejsou potřeba. A to ani přesto, že od 1. vydání již uplynulo neuvěřitelných 7 let. Přesto je třeba knihu vždy při novém vydání lehce přeprášit a doplnit či inovovat některé technické detaily, které se objevily na trhu, např. nové druhy paměťových karet, některé nové funkce zrcadlovek (např. natáčení videa), integrované Wi-Fi, GPS v tělech některých DSLR atd. Nicméně stále platí, že stěžejní kapitoly této knihy věnované expozici, ostření, objektivům, vyvážení bílé, kompozici, perspektivě atp. jsou nadčasově a v podstatě vůbec nestárnou.

Značkové produkty **NEST** v sortimentu FOMEI

Firma Fomei, a.s., zavedla do své nabídky novou značku – NEST. Jedná se o luxusní zboží z oblíbené foto-video, konkrétně brašny, batohy a stativy. Nejprve se seznámíme se základní nabídkou brašen a batohů. Představitel FOMEI uvádějí, že především černé a hnědé barevné varianty získají oblibu nejen u fotografů, videoamatérů, ale také myslivců a vášnivých nimrodů.

V těchto dnech FOMEI zavádí do své nabídky novou řadu profesionálních brašen značky NEST. Jedná se o moderní brašny, vyrobené z luxusních a odolných materiálů, které po všech stránkách odpovídají těm nejnáročnějším požadavkům uživatelů.

První série brašen Athena už je skladem v Hradci Králové, další modely a také zajímavé stativy budou následovat. Zde je ceník doporučených maloobchodních cen brašen NEST včetně nabízených barevných verzí: NEST Athena 10, černá a hnědá, 1180 Kč (47,20 €), NEST Athena 20, černá a kombinace stříbrná-bílá, 1290 Kč (51,60 €), NEST Athena 30, černá a hnědá, 1700 Kč (68,00 €), NEST Athena S20, černá a hnědá 890 Kč (35,60 €) a NEST Athena A90, černá a hnědá, 4720 Kč (188,80 €).

VÍCE



ŽHAVÁ NOVINKA!

Canon EF 24–70 mm 1:4L IS USM

V pátek 22. února byla na portálu Fotografovani.cz uveřejněna poměrně rozsáhlá recenze tohoto pozoruhodného objektivu z produkční řady Canon EF L. Je to v krátké době druhý univerzálně použitelný standardní objektiv se zoomem rozsahu 24–70 mm. Nedávno to byl inovovaný model s konstantní světelností f/2,8. Oba objektivy byly testovány v kombinaci s kompaktní full-frame zrcadlovkou EOS 6D.

RECENZE TÝDNE

Objektiv EF 24–70 mm f/4L IS USM samozřejmě výborně poslouží i v kombinaci s jinými zrcadlovkami EOS, ale po testech jsme utvrdeni v našem přesvědčení, že ho výrobce „ušil 6D na tělo“. Je poměrně kompaktní, přitom robustní a odolný, jak se na objektiv řady L sluší a patří, a také další vlastnosti mu slouží ke cti.

Nejvic nás přirozeně zaujal důmyslně a uživatelsky jednoduše řešeným přepínáním na



režim makro pro zvětšení obrazu až 0,7x. A i když toto rozhodně není pouhá „třešnička na dortu“, ale praktická funkce se širokým potenciálem, která si zaslouží náležitě vyzdvihnout, bylo škoda, kdyby měla být jen trochu zastínit fakt, že objektiv je celkově vysoce kvalitní, výborně koncipovaný a vybavený, funkčně bezvadný.

Recenze na portálu Fotografovani.cz vychází ze standardního redakčního testu, obsahuje nejen sady testovacích tabulek a výběr ze zkušebních snímků, ale také řadu fotografií, které vám umožní poznat objektiv do nejmenších detailů. A jak je na portálech Fotografovani.cz a Grafika.cz standardem, poklepem na všechny vložené snímky si otevřete v novém okně snímky velké, umožňující podrobnou prohlídku.

OTEVŘÍT RECENZI



SOUTĚŽ

Získejte poukázku na fotografický kurz **Portrétní fotografie v přirozeném prostředí**, který se bude konat v Praze dne 6. března 2013 od 09:15 do 16:45 hodin.

► **Soutěžní otázka:**
Fotografický magazín iZIN vyhází v jakém intervalu?

- A) ● Deník
- B) ● Týdeník
- C) ● Měsíčník

Sponzorem soutěže je ElviaPro, výhradní distributor SONY v ČR.

elvia pro

Vy se ptáte, my odpovídáme

Vybíráme z aktuálních dotazů, které nám došly do redakce, ty nejzajímavější, nebo takové, které se častěji opakují.

► **DOTAZ:**
Uvažuji o pořízení „dospělejší“ zrcadlovky, můžete mi poradit a zdůvodnit rozdíly Canon 5D Mark III a Canon 6D? Děkuji.

► **ODPOVĚĚ REDAKCE:**
Když nám výrobce Canon EOS 6D vloni před výstavou Photokina představil, bylo zřejmé, že ho postavil mezi EOS 5D Mk. III a EOS 60D. 6D je cenově dostupná full-frame zrcadlovka v kompaktním balení, ovšem na druhou stranu na rozdíl od 5D Mk. III má integrované moduly Wi-Fi pro bezdrátovou komunikaci a GPS pro záznam země-



pisných souřadnic u pořízených snímků a videoklipů. Aktivní sáňky díky tomu zůstávají volné pro použití externího blesku, případně mikrofonu, neboli – můžeme současně využívat blesk, GPS i Wi-Fi jednotku. Pokud tedy hodně fotografujete na cestách a jste příznivcem nových trendů a technologií, věříme, že 6D je zajímavou volbou. Doporučujeme vám podívat se na recenze fotoaparátů EOS 6D a 5D Mk. III, ale také na základní představení 6D, kde je nejen stručné srovnání těchto dvou příbuzných přístrojů, ale dokonce i přímých konkurentů 6D – Nikon D600 a Sony SLT A99.

CANON EOS 6D

CANON 5D MARK III

EOS 6D ZÁKLAD

OHLASY

► z **www:**

◆ Díky za nový magazín, stále jsem hledala na různých místech, vypadá to, že foto novinky budou na jednom místě a profi zpracované. Paráda! Tisknout si to nebudu, když to máte v archivu, ale nápad dobrý!
Jana

► z **e-mailů:**

◆ Pěkný střih vašeho fotomagazínu a hodně nahuštěné info, u mě dobrý, máte za mě tweet!
Petr D.

◆ Hezký magazín a dobrý výběr aktualit, super nápad, chtěla bych kamaráda přihlásit k odběru, kam mám poslat jeho e-mail? *Markéta, Olomouc*

◆ Pěkné překvapení, místo zaslání novinek mi přišel e-mail s i-zinem, to mě baví! Byl jsem u vás na kurzu a moc mi to pomohlo (Roman Pihan – DSLR). Už se těším na další číslo iZinu!
Matěj

Canon **workshop** a prezentace produktů EOS Cinema

Zúčastnili jsme se exkluzivního workshopu a prezentace nových produktů řady Canon EOS Cinema. Canon představil kompletní nabídku kamer a objektivů EOS Cinema, profesionální XF kamery a nejvyšší řadu zrcadlovek, které jsou ideální pro filmové profesionály i amatérské tvůrce.

NAVŠTÍVILI JSME

Workshop probíhal formou konzultací „face-to-face“ v průběhu celého dne. Všechny produkty Canon pro filmaře si každý mohl vyzkoušet v připraveném natáčecím studiu v ateliérech Pokrok společnosti Vachler Art Co., Chlumova 7, Praha 3. Praktické ukázky a následné konzultace zaměřené na individuální otázky usnadní zákazníkům výběr ze široké nabídky produktů EOS Cinema.

PŮVODNÍ ČLÁNEK ZDE



Nikon D7100

Nabídku Nikon rozšiřuje nový model výkonné, ale kompaktní digitální zrcadlovky. Výrobce ji směřuje hlavně k nadšeným a zkušeným fotoamatérům, zejména těm, kteří se hodně pohybují v přírodě. Fotoaparát využívá snímač s novou konstrukcí, rozlišením 24,1 Mpx a bez antialiasingového filtru (OLPF). Díky tomu je obrazový snímač využíván na maximum a je posílena ostrost obrazu a prokreslení jemných detailů. Prodejní cena těla je 27 990 Kč (1099 €) a kitu těla s objektivem AF-S 18–105 mm pak 32 990 Kč (1299 €).

VÍCE

Mistrovství práce s DSLR

Tato oblíbená a velmi žádaná kniha byla vydána v nové limitované edici.



ZDE MÁTE VÍCE INFORMACÍ A MOŽNOST SI JI PŘÍMO OBJEDNAT!



NVIDIA GeForce GTX TITAN

Nová karta poháněná nejrychlejším GPU na světě je vytvořena pro nejvýkonnější herní PC, osobní herní superpočítače, ale také tiché small factor počítače s velkým výkonem. Ideální je zejména pro výpočet v CUDA (střih, VFX, 3D grafika) a díky výborným termickým a akustickým vlastnostem také pro nové herní PC v malých skříních. GeForce GTX TITAN je precizní, využívá inovativní technologie a netradiční materiály. Uživatelé si na první pohled všimnou kvalitního vnějšího rámu z leštěné hliníkové slitiny. Uvnitř se o výbornou termiku stará efektivní chladič vapor chamber. Vysokou výkonost zajišťuje mimořádně rychlé GPU třídy Kepler.



VÍCE

NOVINKY

Sony SLT Alpha 58

Nabídku digitálních SLT přístrojů rozšířil kompaktní poloprofesionální fotoaparát s novým obrazovým senzorem Exmor APS HD CMOS formátu APS-C s rozlišením 20 Mpx. Na trhu nahrazuje modely A37 a A57. Vychází z A57, ale má digitální hledáček s OLED panelem s rozlišením SVGA/800 × 600 pixelů, kdežto předešlý model má panel Xtra



Fine TFT LCD s technologií TruBlack. Prodáván bude v sadě s přepracovaným základním kitovým zoomem DT 18–55 mm 1:3,5–5,6 SAM II, který má tišší chod autofokusu. K dispozici jsou také další dva nové či inovované objektivy, dlouhý telezoom 70–400 mm 1:4,0–5,6 G SSM II a základní objektiv s výbornou světelností Carl Zeiss Planar T* 50 mm 1:1,4 ZA SSM.

VÍCE SE DOZVÍTE ZDE



Doteky Patagonie Otto Jirky

Autorská výstava fotografií Otto Jirky s názvem Doteky Patagonie bude od druhé poloviny února k vidění v Krnově, ve Flemichově vile MIKS, Hlubčická ulice číslo 20. Výstavu zahájí vernisáž dne 22. února 2013 v 17 hodin.

VÍCE

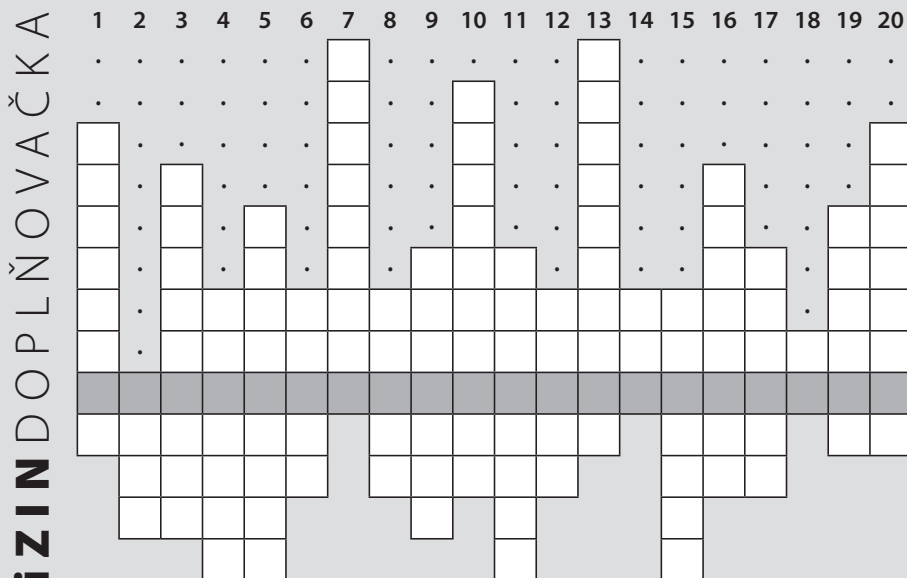


VÝSTAVY Pábení Evy Fukové

Do 14. dubna 2013 můžete v Leica Gallery Prague navštívit výstavu legendární fotografky Evy Fukové. Pábení je malý průřez její tvorbou, jakousi „kapesní retrospektivou“. Leica Gallery Prague ve Školské 28, Praha 1 - Staré Město, má otevřeno od pondělí do pátku od 10 do 20 hodin a v sobotu a neděli od 14 do 20 hodin.



VÍCE



- 1** • jednotka optické mohutnosti čočky
2 • zkratka označení digitální zrcadlovky (z angl.)
3 • bodový reflektor
4 • rozptylovač, změkčovač světla
5 • zařízení k vyvolávání filmů
6 • zdroj umělého světla
7 • systém automatického zaostřování
8 • ztmavnutí (zbarvení) vyvolané nenaexponované vrstvy
9 • zařízení k ovládání doby osvětlení
10 • inverzní film
11 • objektiv s pevným zaostřením
12 • otvor uvnitř nebo vně objektivu, regulující průchod světla
13 • fotoelektrický přístroj pro stanovení správné expozice
14 • zkratka mezinárodní normalizační organizace a přenesené označení citlivosti
15 • obraz s opačnou tonalitou než originál
16 • fotografická technika nevyžadující použití kamery
17 • reflexní a difúzní kruhy v okolí jasných světél
18 • zkratka pro systém vnitřního zaostřování (z angl.)
19 • přenosné zařízení pro stabilní upevnění kamery
20 • optické zařízení zobrazující snímání záběr

Murphologie ve fotografii

► Dowlingův zákon fotografování:

Jakmile jednou nemůžete svým aparátem něco vyfotit, vzbudí se ve vás neodolatelná touha dokoupit si fotografické vybavení.

► Zákony fotoamatéra, pro mnohé

vzpomínka na dobu nedávno minulou:

1. Nejlepší záběry se nabízejí, jakmile vám dojde film. **2.** O ty nejlepší záběry, které se vám nakonec povedou, přijdete, když vám někdo znenadání otevře dveře do temné komory.

Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

► Hledám práci

- DTP pracovník - DTP & grafika
- Vystudovaná mladá grafička s téměř 4letou praxí
- Vektorový specialista
- Grafička, ilustrátorka, výtvarnice v jedné osobě hledá práci
- Webdesigner, grafik a HTML kodér nabízí své služby

► Nabízíme práci

- GRAFIČKA/GRAFIK - Hustopeče u Brna; GRAWEB, s.r.o.
- Kreativní agentura KLAN hledá zkušeného designéra na hlavní pracovní poměr
- Pro grafický ateliér a DTP studio hledáme Asistentku/ta obchodního oddělení
- Reklamní agentura - marmala design s.r.o. - přijme konzultanta(-tku) pro reklamu
- Hola Hola Fotografa třeba !!!

► Bazar - prodávám

- Wacom Intuos 3 airbrush pero, pen ZP400E
- Gitzo GT3541XLS - prodám jeden z nejlepších stativů, které se dají koupit
- Špičkový objektiv Canon 70-200L IS USM - profiřada vč. pouzdra + krabice
- Prodám poloprofesionální DSLR Canon EOS 50D
- Canon EOS 1D Mark II - tělo, kompletní balení, krabice, nabíječka na dvě baterie

ANKETA

► Pro úpravy digitálních fotografií preferuji program:

- Adobe Photoshop (i Elements)
 - Corel PhotoPaint
 - Zoner PhotoStudio
 - program dodaný spolu s fotoaparátem
 - GIMP
 - jiný – žádný ze zde uvedených
- Na portálu **Fotografovani.cz** je i vyhodnocení předchozí ankety.

Vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz • Grafická úprava: Jiří Vondráček, jiri.vondracek@klikni.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Nemí určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 1. 3. 2013