

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 22. dubna Praha

Fotografujeme svatby, večírky, módní přehlídky

VÍCE 

### 21. dubna Brno

Robert Vano:  
Daylight nude

VÍCE 

### 26. dubna Liberec

Portrétní fotografie  
v přirozeném prostředí

VÍCE 

# Fotografujeme s **DSLR**: Začínáme I.

**Jste nadšeným začínajícím fotografem? Uchvátilo vás toto bezesporu nádherné řemeslo? Pořídili jste si právě digitální zrcadlovku (DSLR), nebo její koupi teprve zvažujete? Pro všechny podobně „naladěné“ přinášíme komplexní seriál, zabývající se tímto současným trendem. V tomto (a dalších dílech) byste měli nalézt odpovědi na všechny důležité otázky ohledně digitální fotografie a práce s digitální jednookou zrcadlovkou.**

Již několik dekád jsou na trhu fotografické přístroje typu „zrcadlovka“ (zkratka SLR - Single Lens Reflex). Kromě toho, že jako záznamové médium je zde použit digitální senzor (namísto filmu), konstrukce digitální a filmové zrcadlovky se nijak zásadně neliší. DSLR disponuje zrcátkem (odtud též samotný název), optickým průhledovým hledáčkem (s hranolem uvnitř), již zmíněným digitálním snímacím čipem a samozřejmě bajonetem, umožňujícím výměnu objektivu. To jsou typické rysy digitálních zrcadlovek a zároveň se tím odlišují od kategorie kompaktních (automatických) digitálních fotoaparátů. Jelikož se jedná o přístroje relativně složité s velkým množstvím funkcí a možností nastavení, chceme vám budoucí (mnohdy trnitou) cestu trochu usnadnit. Proto startujeme



Foto: Josef Knápek

komplexní seriál pro všechny, kteří si digitální zrcadlovku (DSLR) právě pořídili nebo její koupi zvažují. V tomto

(a dalších) dílech byste měli nalézt odpovědi na všechny důležité otázky ohledně práce s DSLR, nastavení i ovládání.

V úvodním dílu se podíváme na samotný přístroj – co to vlastně je a jak pracuje.

VÍCE 

## EDITORIAL

Ani se mi tomu nechce věřit, ale je to tak: máme tu desáté číslo týdeníku iZIN! Víím, je to drobná postupná meta, ale na druhou stranu – desítka má své kouzlo. Označuje plnost, úplnost. Takže máme radost a těšíme se, že jaro, které konečně přišlo, i když se pár dní tak trochu

maskovalo jako léto, si užijeme jak se sluší a patří. A protože čas uhání jako souvislé snímání výkonného digitálního fotoaparátu, připravujeme pro vás příjemná letní překvapení. Ale nepředbíhejme. Dnes vám opět za celou redakci i za sebe přejí příjemné čtení

našich portálů a desátého iZINu, pohodový nadcházející víkend a úspěšný celý nový týden. A pro vaši tvorbu, ať už fotografickou, videoamatérskou, grafickou, nebo jakoukoli jinou, mnoho zdaru.

Jan Pěnkava, šéfredaktor



**Vaše škola fotografie**  
www.idif.cz



# Street Photo – fotografujeme v ulicích – Brno

**Naučte se lépe dívat kolem sebe, buďte ve správnou chvíli na správném místě. Momentky z ulic měst, sledování nahodilých situací, paradoxů, příběhů lidí, nalézání zákoutí se svým genius loci, skládání dějů do jiných významových kontextů. Prostě vše co potkáváte každý den na ulici, je propojením života a architektury. Každý den se děje to stejné a přesto stále jinak.**

V první polovině teoretické části se pokusíme najít ten nejvhodnější způsob nastavení a přizpůsobení vašeho přístroje tak, aby jste byly připraveni ihned reagovat na vzniklou situaci. Popřípadě

pomůžeme s volbou nejvhodnějšího přístroje, objektivů vhodných pro tento styl práce. Povíme si o používání blesku na ulici za deního světla, jak jej vhodně použít a kdy je už zase zbytečné tzv. krást scéně její světelnou jedinečnost.

Seznámíme s prací skvělých dokumentaristů. Například našich Viktora Koláře, Jindřicha Štreita, Josefa Koudelky, nebo zahraničních, např. Eugena Atgeta, H. C. Bressona, jejichž tvorba vás doslova vezme za srdce.

Druhá část kurzu je praktická, vydáme se do ulic a zkusíme si vytvořit dokumentární fotografie z předem řečených



témat, které vás zajímají. Zkusíme si ukázat jak pracovat s prostředím a světlem. Jistě je dobré mít zažitě vše, co je základem dobré dokumentární Street fotografie.

► **Vzdělávací kurz**  
**Fotografická praxe**  
**26. dubna 2013 BRNO**

VÍCE

## Novinka: Letní fotografický workshop Praha

**Představujeme vám nový prakticky zaměřený workshop, který je pro všechny milovníky přírody.**

Dvoudenní workshop je zaměřen pro lidi, kteří chtějí co nejdokonalěji fotografovat flóru i faunu. Čas léta, odpočinku a sluníčka. Relaxujte aktivně s IDIFem. Ponořte s námi do tajů přírody na fotografickém víkendovém workshopu kona-

jící se v Praze. Provedeme vás fotogenickými místy pražské zoo. Pomůžeme vám s nastavením a přípravou fotoaparátu tak, abyste byli na svém foto-lovu co nejvíce úspěšní.

► **Pro začátečníky**  
**Vzdělávací kurz**  
**11. a 12. 7. 2013 PRAHA**

VÍCE



### KURZY

Příští týden je poslední možnost přihlásit se do rekvalifikačního kurzu. Rekvalifikace vás komplexně provedou všemi žánry fotografie.

VÍCE

## Adobe Photoshop II + III úpravy portrétů, maskování vlasů

Znáte pojmy jako úrovně, křivky, maska, vrstva? Chcete se naučit efektivně upravovat portréty, odstranit drobné vady pleti, poradit si s odlesky? Maskovat rozevláté (i nerozevláté) vlasy s minimem námahy? Naučíte se jak správně barevně doladit pleťovku, přidat „zdravička“, vybělit bělmo očí a zuby. A mnoho dalších technik souvisejících s postprodukcí fotografa. Veškeré činnosti budou předváděny na konkrétních příkladech. Seznamte se s profesionálními technikami a odhalte nevídané možnosti, které posunou vaši práci do dalšího levelu! Dostane se vám spousta tipů jak zlepšit své fotografie a naučíte se triky, které vám pomohou ušetřit drahocenný čas. Vzhle-



dem k větší náročnosti témat bude pro účastníky součástí vytištěný návod na jednotlivé prezentované postupy.

► **Vzdělávací kurz**  
**Pro pokročilé**  
**26. dubna 2013 LIBEREC**

VÍCE



# Představujeme lektory IDIF

**Josef Knápek žije ve Valašském Maziřiči, které je na předhůří beskydských vrchů. Fotografie je pro něj životní vášeň, kterou ve svém ateliéru profesně naplňuje již od 90. let 20. století.**

## ROZHOVOR

♦ **Jako fotograf působíte v menším městě na Moravě. Jaké typy zakázek spíše převažují?**

To je velmi přímočará otázka, na kterou se nedá jednoznačně odpovědět. Na malém městě je potřeba hodně velká univerzalita, nikdy nevíte, co po vás bude klient požadovat. Rozpětí práce je tudíž velmi velké, reklamní fotografie, svatební fotografie, reportáže, rodinné foto i výtvarné foto, ateliérový akt, glamour, portrét, tabla, až po fotografie na doklady... Prostě musíte být připraveni na různé požadavky, které někdy kladou vyšší nároky na fotografické vybavení.

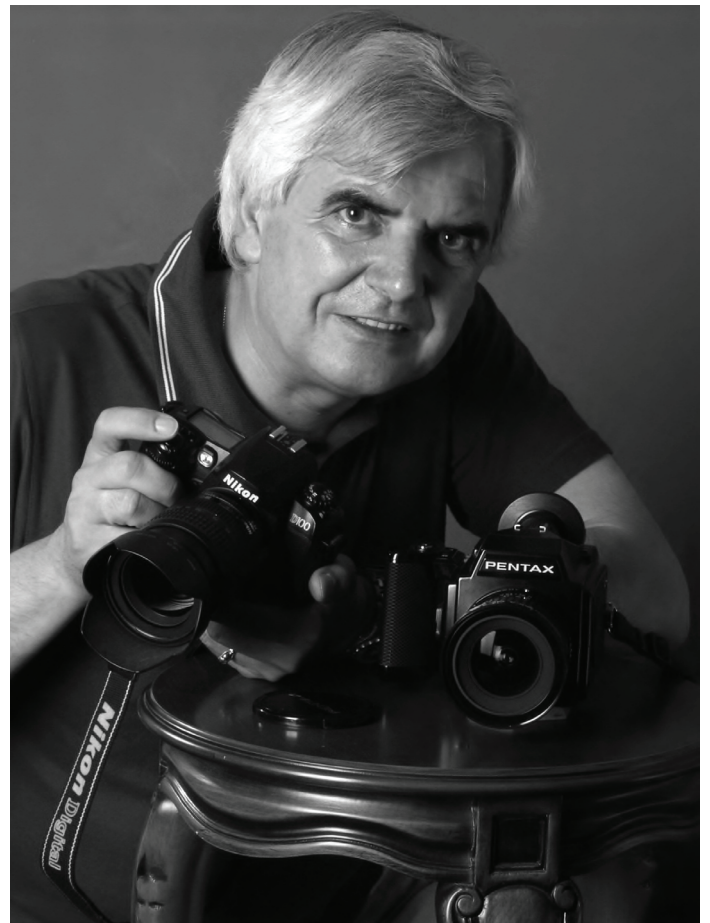
♦ **Chápete fotografii jako celoživotní poslání, nebo je to pro vás jen řemeslná profese?**

Fotografii chápu jako celoživotní

poslání, je to vášeň i přesto, že se jí žívím, tak je pořád pro mne koníčkem. Umožňuje mi ukázat svět kolem mne, takový, jak ho vidím já. Dneska je velice rozšířený názor, koupil jsem se zrcadlovku, tak jsem profesionál a musí si to na sebe vydělat. Je to veliký omyl všech těchto fotografů, kteří se tím okrádají a tu úžasnou tvůrčí svobodu. Zdůrazňuji, že amatérská sféra není myšlena hanlivě, naopak. Spousta amatérů, kteří jsou vynikající fotografové, kteří si vybrali konkrétní téma, které díky tvůrčí svobodě naprosto skvěle dokázali zpracovat. Jinak mne všichni, již od klukovských let znali s fotoaparátem na krku, takže to nakonec mělo logiku, abych zúročil všechny své nabyté zkušenosti z praxe i ze studií.

♦ **Dokážete si udělat čas na svou volnou tvorbu i mimo pracovní povinnosti?**

Samozřejmě, vždy si dělám čas i na svoji volnou tvorbu, je to pro mne relaxace. Ale někdy tiše závidím některým lidem, kteří mají dobrou profesi, která je skvěle živá a umožňuje jim mít fotografii jako koníčka, to považuji za ideální stav. Ve své



volné tvorbě se zaměřuji na ženu, jako takovou. Rád fotogramuji akty, glamour, módu. Ženská tvář je pro mne nekonečnou inspirací díky ženskému prožívání a hloubce emocí. Neustále mne ženy ohromují svou energií, gesty a empatií. Také se věnuji dokumentární fotografii, rád se pohybuji s fotopřístrojem na folklorních akcích, kde dokumentuji zvyky, kostýmy, koledníky, tanečníky, kteří jsou natolik ponořeni do veselí, že fotografa ani neregistrují.

♦ **Fotografujete folklorní události, máte speciálně oblíbené lokality?**

Ano, fotogramuji folklor a mám oblíbenou lokalitu jako je skanzen v Rožnově pod Radhoštěm, v Liptále, Lidečku, rád se toulám po Beskydech, které mne svojí rozmanitostí a lidmi dokáží pořád překvapovat. Lidé tady u nás jsou svérázní, ale úžasní.

♦ **Souhlasíte s tím, že dokument je královna fotografie, popřípadě proč?**

S tímto názorem se dá polemizovat, samozřejmě, můžu s tím bezvý-

hradně souhlasit, ale to by nebyla celá pravda. Nakonec, položme si otázku, co je čistý dokument? Dokument doby se dá nalézt i na starých ateliérových fotografiích, které nejen dokumentují lidi, oblečení, ale i použitou techniku. Já už dneska fotografii nerozlišuji na dokument nebo umění, podle mne jsou jen dva druhy fotek, buď dobré nebo špatné. Žijeme v době, kdy se na vás valí obrazové informace za všech stran, začínáme jimi být přesyceni. Proto se spousta fotografů uchyluje k tomu, že pomocí techniky, triků a dalších samoučelných efektů se snaží svoje snímky ozvláštnit. Já si čím dále více začínám vážit čisté fotky, ze které na mne nekouká jen nástroje Photoshopu. Chci cítit z fotografie, že ji vytvořil myslící člověk, který vnímal srdcem a maloval světlem. Někdy i bez ohledu na technickou dokonalost. Buď mne osloví, nebo ne.



VÍCE O LEKTOROVÍ



# WD My Book Live 1 TB

Je duben, „měsíc zálohování“, tudíž také vhodná doba blíže si představit síťové disky řady WD My Book Live. Pro test jsem použil základní model, tedy jednodiskový s kapacitou 1 TB. Nicméně síťové funkce jsou shodné s ostatními modely s ještě vyšší kapacitou paměti.

My Book Live představuje praktické a snadno použitelné centralizované úložiště a bezdrátové zálohování – díky připojení bezdrátovému směrovači (routeru) máme k dispozici sdílené úložiště a možnost bezdrátového zálohování pro všechny počítače, notebooky a případně i tablety ve své síti. Pro přístup z internetu není třeba žádná změna nastavení v síti a dostupné je i úložiště v cloudu.

Máme přístup ke svým fotografiím, videoklipům, hudebním a dalším souborům odkudkoli, a to i pomocí chytrého telefonu nebo tabletu prostřednictvím zabezpečeného vzdáleného přístupu a mobilních aplikací.

Zařízení je precizní, koncepčně, funkčně i dílenským zpracováním. Kladem je jednoduchá a rychlá instalace a snadné nastavení přístupu i dalších voleb. Velmi

dobře vychází také poměr ceny a užité hodnoty či výkonu. Samozřejmě, pro některé uživatele je kapacita disku 1 TB málo, mají ale možnost pořídit si disk s vyšší kapacitou nebo využít vícediskové řešení DUO nebo řešení RAID.

[PŘEJÍT K CELÉ RECENZI](#)



## PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m<sup>2</sup>. Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m<sup>2</sup>.

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

[PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!](#)





# CeWe Color a Fotolab aktuality

V aktuální nabídce CeWe Color a Fotolab je několik cenově zajímavě zvýhodněných produktů a služeb. Konkrétně to je příští týden až 50% sleva na fotografie 10 × 15 cm v prémiové kvalitě a do konce měsíce května a v rámci svátečního Dne matek jsou to slevy na fotoknihy a fotoobrazy.

Horká a časově omezená akční nabídka na zhotovení fotografií platí příští týden, tedy od pondělí 22. dubna 2013. Jedná se o výrazné slevy na fotografie oblíbeného formátu americké pohlednice s rozměry 10 × 15 cm v prémiové kvalitě, kupříkladu 250 ks za 499 Kč (bez slevy 997,50 Kč) – sleva 50 %. Aktuální novinkou jsou stále ještě fotoknihy s displejem zabudovaným do přebalu. Fotokniha se tak rázem stává multi-mediální záležitostí s možností přehrávat filmy a hudbu a prohlížet fotky, které se do ní nevešly.

CELÝ ČLÁNEK



## NOVINKY

## Aaron: Nová prodejna v Hradci Králové

Společnost Aaron, jeden z největších prodejců digitálních fotoaparátů v České republice, otevřela začátkem dubna novou kamennou prodejnu v Hradci Králové. Je to už pátá prodejna Nová prodejna fototechniky Aaron, vedle dvou v Praze a po jedné v Brně a Ostravě. „Otevíráme v pořadí již naši pátou pobočku, protože se snažíme vyjít vstříc zákazníkům, kteří dávají přednost osobnímu kontaktu a chtějí využít rad profesionálů na prodejně, případně si vyzvednout své zboží objednané



přes internet osobně a zdarma“, řekl Tomáš Kůs, obchodní ředitel internetového obchodu Aaron.cz. Nová prodejna se drží konceptu předchozích prodejen a přináší velký výběr vystaveného zboží, tradiční sortiment fotoaparátů, videokamer a příslušenství.

CELÝ ČLÁNEK



## Vy se ptáte, my odpovídáme

### » DOTAZ:

**Rozmyslím nákup osvětlení pro domácí ateliér, ale váhám mezi bleskem a stálým světlem, navíc prý bude stále světlo i ve verzi z LED žárovek, co mi poradíte?**

### » ODPOVĚĚ REDAKCE:

Skutečně – za necelé dva tisíce korun včetně daně pořídíte novinku v nabídce FOMEI, univerzální deskové světlo LED Light 1450. Shodou okolností jsme si ho představili v minulém čísle iZINu (můžete si ho stáhnout v tiskové i webové verzi na jakémkoli portálu iDIF). Světlo je osazeno 130 speciálními vysoce svítivými LEDkami s maximálním rozptylem světla a má plynulou regulaci výkonu. Je vhodné nejen pro videokameru, ale také jako osvětlení pro fotografii, typicky pro fotografování produktů. Při výběru typu osvětlení pro domácí ateliér velmi záleží na tom, co vše hodláte fotografovat. U velkého rozsahu různých fotografických činností je samozřejmě nejlepší mít k dispozici oba základní druhy ateliérového osvětlení, tudíž můžeme doporučit kombinovaná světla, u kterých můžete použít pilotní žárovky jako stálá světla. A samozřejmě vám doporučujeme účast na některém z našich kurzů, zaměřených na práci v ateliéru, třeba:

- » PORTRÉTNÍ ATELIÉROVÁ FOTOGRAFIE
- » ZÁKLADY PRODUKTOVÉ FOTOGRAFIE

VÍCE O FOMEI LED Light 1450



## OHLASY

- ♦ Fajn čtení a stíhám to celé než dorazí nové číslo, díky. Nemáte nějaké novinky o HDR? *Patrik/Tábor*
- ♦ Moc děkuji za zaslání magazínu. Tesím se na každé další vydání, je to pro me kontakt

jak s cestinou, tak s tematem meho konicku - foceni. *Marek/Dar es Salaam, Tanzanie*

- ♦ Váš e-zin je pro mě vždy na konci týdne oázou potešení nejen ze dvou dnů volna, ale i odregování od pracovních starostí, děkuji vám za to. *Niki/Brno*





## Leopoldo Pomés / Carlos Saura: **Portréty**

Institut Cervantes v Praze/ Instituto Cervantes de Praga připravil poutavou výstavu fotografií, jejíž vernisáž se uskuteční 30. dubna 2013 za účasti kurátorky výstavy, paní Olivy Marií Rubio. A na 2. května od 18 hodin je naplánována beseda s Carlosem Saurou, kterou moderuje španělský novinář a spisovatel Jesús Ruiz Mantilla.

VŠE



## The Martha Cooper Files

### SOUTĚŽ

Dnes je ve hře opravdu velmi hodnotná věcná cena, a to nejen z hlediska její prodejní ceny, ale i z hlediska praktického využití: Hrajeme o 1TB externí pevný disk My Book Live od společnosti Western Digital. Vítěz nebo vítězka bude vylosován/vylosována z e-mailů se správnou odpovědí na soutěžní otázku.

**Důležité upozornění!** Do redakce nám došlo několik dotazů na adresu, kam má být zaslána odpověď do soutěže. **POZOR! Soutěž probíhá on-line na webových portálech IDIFu včetně Fotografovani.cz a Grafika.cz.** Soutěž je na levé navigační liště.

#### ► Soutěžní otázka:

**Správně zálohovat podle WD znamená:**

- Mít ne méně než dvě kopie dat
- Mít data na CD, fleškách a DVD
- Nemít v souborech nepořádek

VĚCNÁ CENA

NÁPOVĚDA

Sponzorem soutěže je **WesternDigital**.



► Výherce  
minulé soutěže

**David Kovář**

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

### VÝSTAVY, AKCE

## Mánes umělcům

Ve čtvrtek a pátek 18. a 19. dubna čeští umělci, kritici a kurátoři symbolickou okupací protestovali proti fungování Nadace českého výtvarného umění, která provozuje pražskou výstavní síň Mánes. Požadují odstoupení členů správní rady a transformaci nadace v organizaci s otevřenou členskou základnou.

# MÁNES UMĚLCŮM!

### Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

#### ► Hledám práci

- Nabízím profesionální produkci ...
- Potřebujete spolehlivého grafika? Mám vlastní studio v Praze ...
- Hledám práci tiskaře ...

#### ► Nabízíme práci

- GHledáme kreativního grafika, znalost Adobe, České Budějovice ...
- Do našeho týmu hledáme zkušeného a spolehlivého DTP operátora
- Tiskárna Flora v Praze 10 přijme pracovníka pro kumulovanou funkci obsluha osvitky CtP + Digitisk

#### ► Bazar - prodávám

- Fuji S200EXR plus brašna, náhradní baterie, pol. fitr, cs manuál, ...
- Zrcadlovku Olympus E-3 – asi 1000 exposic, obj. Zuiko Digital 14–54, 70–300 a makro Sigma 2,8/150, mezikroužky, úhlový hledáček, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ  
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

### ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 26. 4. 2013