

NEJBLIŽŠÍ KURZY

12. prosince Praha

Milan Kylar:
Zoner Photo Studio 16

VÍCE



18. prosince Liberec

Jan Branč:
Začínáme: DSLR Nikon

VÍCE



17. prosince Brno

Josef Knápek: Produktová
a reklamní fotografie

VÍCE



Rodinná fotografie v Brně – malé ohlédnutí

Připravili jsme pro vás několik „ohlédnutí“ za vybranými kurzy, které se uskutečnily v letošním roce v Brně. Začínáme kurzem zaměřeným na rodinnou fotografii, a to i proto, že je období vánočních svátků. Následovat bude kurz fotografického aktu a připravujeme také představení spolupráce s divadlem Husa na Provázku, s nímž IDIF připravuje i velmi zajímavou výstavu fotografií a další akce.



Kurz se koná v exteriéru i v interiéru, konkrétně v profesionálně vybaveném fotoateliéru v Brně. V exteriéru vyhledáváme místa vhodná pro tvorbu krásných fotografií – parky, hezká brněnská zákoutí, fontány... Kurz se koná za každého počasí a v každém ročním období tak, jak je naplánován – naše malé modelky jsou ochotné vám vždy zapózovat. Na kurz můžete zakoupit dárkový certifikát a pod stromečkem připravit příjemné překvapení pro celou rodinu v podobě krásných fotografií – a sami uvidíte, že tvorba kalendářů a fotoknih z krásných fotografií pak bude hračka a příjemná zábava. Další kurz Rodinná fotografie bude v Brně 16. ledna 2014.

CELÝ ČLÁNEK



VŠE O KURZU



POWER TO YOUR NEXT STEP

Objevte s námi kouzlo Vánoc



* Kupte od 1. 10. do 31. 12. 2013 Canon EOS 700D a získejte 1300 Kč zpět.



1300 Kč
ZPĚT*
za váš nákup

Canon EOS 700D
www.canon.cz/cashback

Canon

Zoner Photo Studio 16 – začínáme

Za rok pořídíme stovky i tisíce digitálních fotografií, které potřebujeme zorganizovat, upravit i publikovat. K tomu nám velmi dobře poslouží Zoner Photo Studio, které je manažerem fotografií, ale obsahuje i fotoeditor úpravy a retuše snímků. Funkce pro korekce jasu, barev, odstranění šumu a další lze spouštět i hromadně a ušetřit tak čas strávený úpravami. A pomocí Zoner Photo Studia můžeme foto odesílat, tisknout i publikovat na internetu.

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
12. prosince 2013 PRAHA



© Foto: Jan Pěnkava



© Foto: Nikon

Začínáme: DSLR Nikon

Digitální zrcadlovka už dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnižší modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie. Vývoj technologií a ovládání, které jsou zvláště v zrcadlovkách zdokonalovány kladou výrazně větší nároky i na odbornou znalost fotografa. Pro zvládnutí veškerého nastavení a ovládání přístroje nestačí jen nastudovat manuál. A právě proto vznikl seminář Seznamte se svou zrcadlovkou, který vám usnadní první seznamování s novou DSLR. Lektorem seminá-

ře je zkušený odborník z Institutu digitální fotografie, který má technické znalosti i zkušenosti s potřebami a problémy běžných fotoamatérů. Seminář je postaven na interaktivní diskusi, řešení vašich konkrétních potřeb a na názorných cvičeních.

► **Vzdělávací kurz**
Fotografická praxe
18. 12. 2013 LIBEREC
20. 02. 2014 PRAHA



KURZY

Produktová a reklamní fotografie pro pokročilé II

Workshop je svým zaměřením určen pro zkušenější fotografy a pro absolventy kurzu Základů reklamní a produktové fotografie. Soustředíme se více na složitější práci v ateliéru, jako jsou předměty z kovu, skla, porcelánu, a také si ukážeme některé způsoby fotografování jídla. Pokud jste si to někdy vyzkoušeli, víte, že se jedná o náročnou práci a klidně nad jedním snímkem strávíte spoustu hodin. Proto se zaměříme na praktické ukázky a hlavně řešení vašich problémů, na které narážíte při své práci. Ukážeme si konkrétní situace a triky, jak se s nimi vypořádat. Mějte s sebou vlastní fotoapa-

rát, nejlépe digitální zrcadlovku s plně nabitou baterií a výměnnými objektivy. Bylo by dobré donést i nějaké vlastní pokusy v této oblasti ve formátu JPG, chcete-li provést konzultaci. Lektor také zodpoví vaše dotazy ohledně praktického vybavení produktového ateliéru.

► **Pro pokročilé**
Vzdělávací kurz
17. prosince 2013 BRNO



© Foto: Josef Knápek

Soutěž PF 2014 tisíckrát a pokaždé jinak

Od začátku prosince soutěžíme o nejlepší novoročenku na rok 2014. Název soutěže „PF 2014 tisíckrát a pokaždé jinak“ má evokovat fakticky nekonečné tvůrčí mož-

nosti, ať už z hlediska invence a fantazie, ale také zvolené formy. IDIF tuto novou „zimní“ soutěž připravil ve spolupráci s hlavním partnerem, jímž je OEHLING

CZ. Na rozdíl od předešlých soutěží, jarní, letní a podzimní, jsme zvolili širší zadání, jak je pro „PéeFko“ vhodné. Podívejte se na podrobnosti v průvodním článku.

P.F. 2014 tisíckrát a pokaždé jinak

iDIF
Vaše škola fotografie

soutěž
o nejlepší
PF 2014

partner
soutěže je
OEHLING

*Všech spolehlivých partnerů na cestě k fotografii!



**POČÍTAČOVÁ UČEBNA IDIF
JE OTEVŘENA TAKÉ PRO
FIREMNÍ ZÁKAZNÍKY!**



**Celodenní pronájem PC/Mac učebny včetně projektoru i občerstvení pouze 4500 Kč!
IDIF nově otevřel k pronájmu pro potřeby firem plně vybavenou počítačovou
učebnu na adrese Vlkova 7, Praha 3 - Žižkov
VYUŽIJTE TUTO VÝJIMEČNOU NABÍDKU! Podrobnosti na kancelar@idif.cz!**

Nikon D600 v testu

Model D600 velmi zajímavě rozšířil nabídku Nikon. Jeho zavedení přiblížilo výkonnou digitální zrcadlovku této značky s full-frame senzorem FX širšímu okruhu potenciálních uživatelů než tomu bylo do té doby. Letošní novinka, D610, přinesla jen mírnou inovaci, jak uvádím v prvním představení i v recenzi D610, která shodou okolností „předběhla“ recenzi původního D600.

Po základním představení obou modelů máte nyní na portálu Fotografovani.cz k dispozici i recenze D600 a D610. I pro test D600 jsem stejně jako pro D610 měl k dispozici základní objektiv AF-S Nikkor 50 mm 1:1,4G vhodný pro formát FX a pro speciální testy jsem použil zoom AF-S DX Nikkor 18–140 mm 1:3,5–5,6G ED VR. Jak jsem uvedl v prvním představení D600 i v recenzi D610, výrobce fotoaparát celkově dobře koncipoval a optimalizoval, tudíž přibližně po roce od jeho představení nebyly důvody pro jakoukoli podstatnou změnu. Také jsem zmínil, že někteří uživatelé by si možná přáli, aby fotoaparát měl integrované moduly GPS a Wi-Fi. Je zřejmé, že oba modely vyhoví i náročným fotografům včetně profesionálů, ale hlavně jsou velmi zajímavé pro potenciální zájemce o full-frame DSLR přístroje ze širšího okruhu amatérských tvůrců a „běžné“ uživatele fotografických přístrojů, kteří dosud používají zrcadlovky se snímači formátu DX/APS-C a kteří zvažují pořízení plnoformátového fotoaparátu nejen s vysokým rozlišením, ale také výborným dynamickým rozsahem a celkově velmi dobře optimalizovanou celkovou reprodukční charakteristikou,



zvláště když jim nabízí výklopný blesk, režimy expozice včetně scénických programů, na něž jsou mnozí zvyklí, i různé hravě-tvůrčí a retušovací funkce.

[PŘEJÍT K RECENZI SE ZKUŠEBNÍMI SNÍMKY](#)



RECENZE

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

[PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!](#)



FOTOLAB.cz

Stačí pár fotografií
a máte krásný dárek :-)

Fotokalendáře z vlastních fotografií

Moje
cewe kalendáře
kalendář z vlastních fotografií



Fotokalendáře
s volitelným
počátečním měsícem

Již od
99 Kč

www.fotolab.cz

Novinky a aktuality na Fotografovani.cz

Vy se **ptáte**, my odpovídáme

» DOTAZ:

Při nákupu nové zrcadlovky se rozhoduji mezi vyšším rozlišením a počtem snímků za sec. Doporučte mi nějaký kompromis. Děkuji. Jana

» ODPOVĚĎ REDAKCE:

Rozumíme a rozumný kompromis obecně doporučíme. Ovšem – škoda, že jste neuvedla alespoň orientační cenu, kterou hodláte investovat. A také by bylo dobré alespoň naznačit, co je pro vás osobně „vyšší rozlišení“ a jakou rychlost souvislého snímání si představujete pro své zaměření jako optimální. Obecné kompromisní řešení v případě plnoformátové digizrcadlovky představují digitální SLR přístroje Canon EOS 6D (20 Mpx a souvisle á 4,5 obr./s) nebo EOS 5D Mk. III (22 Mpx/á 6 obr./s), anebo Nikon D610 (24 Mpx/á 6 obr./s). V případě fotoaparátů se snímači formátu APS-C pak digitální SLR přístroje Canon EOS 700D (18 Mpx/á 5 obr./s), nebo Nikon D7100 (24 Mpx/á 6 obr./s), anebo při akcentu na rychlost souvislého snímání a na natáčení videa digitální SLT přístroj Sony Alfa 77 (24 Mpx

OHLASY

- ◆ Díky za stálý přísun a hlavně fakt aktuálních info o fotografování. Ta recenze na Nikon D610 mě hodně pomohla. **Karel/Poděbrady**
- ◆ Zajímavé čtení, chtělo by to víc informací o akcích a výstavách. I když fotokurzy vypadají jako fotoakce hodně zajímavě. **Pavčina/Brno**
- ◆ Moc děkuji za vaši práci s šířením zajímavostí o fotografování a vážím si toho. Že je to zdarma je jen příjemnou změnou v dnešním světě. **Libor/Tachov**

a souvisle á 12 obr./s) a videosekvence můžete pořizovat i s využitím hledáčku, který je digitální či elektronický, chcete-li.

OLYMPUS

FOTOCIHLA

KVALITA ZRCADLOVKY, NYNÍ I S VÁHOU ZRCADLOVKY.



Fotoaparáty Olympus PEN a OM-D fotografují stejně kvalitně jako běžné zrcadlovky. Mají stejné funkce, výměnné objektivy a v řadě parametrů zrcadlovky i předčí. Pokud byste si však nedokázali zvyknout na jejich menší rozměr a nižší váhu, máme pro vás revoluční řešení: Fotocihla. Poznejte toto unikátní příslušenství a výhody fotoaparátů Olympus PEN a OM-D a vyhraťte fotovýbavu v hodnotě 50 000 Kč.

WWW.FOTOCIHLA.CZ



OLYMPUS PEN
New Generation System Cameras

om-D

Lidé na okraji

Fotografickou výstavu o „nejchudších z chudých“ připravila Rozvojovka, informační sekce společnosti Člověk v tísni. Pomocí fotografií představuje osudy těch, o kterých se nemluví. Výstavu si můžete prohlédnout od 2. do 31. prosince 2013 v pražském Rock Café.



VÝSTAVY, AKCE, TIPY

Pravda a lež

Aneb Filmování v ghettu Terezín 1942-1945. Výstava Židovského muzea v Praze a Národního filmového archivu sleduje historii vzniku dvou propagandistických filmových projektů. Představuje iniciátory a aktéry filmování a přibližuje podmínky natáčení, kdy se mnozí vězni stali nedobrovolnými herci a staty, ale i členy filmového štábu.

Katedrála a živá setkání

– tradice a víra v obrazech

Cílem výstavy Romana Albrechta a Ireny Grimové Katedrála a živá setkání je ukázat skvosty architektury katedrály a české duchovní tradice, ale hlavně to, jak je výše zmíněné naplňováno člověkem, bez kterého by celý projekt ztratil svůj duchovní smysl.

Organizátoři výstavy uvedli, že téma výstavy je právě o to těžší, že se snaží zachytit neviditelné – duchovní rozměr člověka, což je aspekt, na který se v letošním roce ve větší míře zaměřují a nechtějí, aby projekt působil jako reklama na církve. Dílo samotné představuje kouzlo hry se světlem v nádherných prostorách katedrály sv. Víta a je průřezem významných události v letech 2012-2013 zachycených uměleckou a dokumentární formou na 50 fotografiích. Výstavu můžete navštívit od 7. prosince 2013 do 12.

ledna 2014 v Galerii Mladotův dům na Pražském hradě, Vikářská 37, Praha.



Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

►► Hledám práci

- Šikovní grafik a fotograf, ...
- Mladý architekt: 3D modelovanie, vizualizácie, architektúra ...
- Nabízím tvorbu grafiky a DTP.

►► Nabízíme práci

- Grafik/-čka: Návrhy a zpracování firemní reklamní grafiky: ...
- Senior designer/Art director (Brno).

►► Bazar - prodávám

- Fotovynovení Canon EOS 5D Mk. II. Telo, skla atd. zakoupeno 12.5.2010.
- Prodám Nikon D800 tělo, Stav A1, stav nového kusu, bez sebemenšího škrábance. Naříceno 4300 expozic.

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

SOUTĚŽ

Hrajeme o DSLR Canon EOS 100D, kterou věnuje Canon. Výherce/výherkyně bude vylosován/-a ze správných odpovědí na soutěžní otázku. **POZOR: Jako vždy soutěžíme na webech IDIFu, nikoli zde, a to do 20. 12.**

►► Soutěžní otázka:

Co dělá systém Hybrid CMOS AF II?

- a) Zaručuje ostré snímky za špatných světelných podmínek
- b) Automaticky vybírá nejlepší režim snímání
- c) Nepřetržitě ostří během snímání

Sponzorem soutěže je **Canon**.

Canon

VÝHRA A SOUČASNĚ I NÁPOVĚDA



ANKETA

►► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education**, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 13. 12. 2013