

NEJBLIŽŠÍ KURZY

13. listopadu PRAHA

Martin Hájek:

Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

7.-8. listopadu BRNO

Jakub Kokeš:

Krajinářská fotografie a její úprava



[více na](#)



Robert Vano - Daylight nude

Toužíte po změně, chcete vidět a zažít nové věci? Zajímá vás, jak k fotografování aktů přistupuje světoznámý a respektovaný fotograf Robert Vano? Pak právě pro vás je připraven tento jedinečný workshop. Naučíte se jak má probíhat komunikace mezi fotografem a modelkou, jak přistupovat k tématu a jak vnímat světlo. Vidět mistra aktů při práci je opravdu zážitkem. Spojení lidského těla a přirozeného světla je kombinace, která dovedla mnoho fotografů na vrchol jejich slávy. Není zapotřebí drahých světel a přesto můžete docílit fotografií z titulních stran. Pokud k tomu přidáte obnažené lidské tělo, pak jsou uchvacující fotografie takřka na spadnutí.

S jedinečným vedením Roberta Vana se i Vy můžete ocitnout v naprosto novém světě nevídaných možností denního světla. Přijměte naše pozvání postavit se bok po boku světově uznávanému fotografovi a učte se přímo od mistra!

Kurz je připraven pro pokročilé amatéry, kteří ovládají svou zrcadlovku a mají chuť se učit novým pohledům na aktovou fotografii. Doporučujeme předem absolvovat výukový kurz aktové fotografie.



[více na](#)



**KURZY**

Portrétní ateliérová fotografie

Kouzlo ateliéru spočívá v tom, že máte celou scénu a zejména světelné podmínky plně pod kontrolou. Můžete si tedy dovolit věci, které „venku“ - na přirozeném světle - prostě nejsou reálné. Kromě osvojení si problematiky práce s ateliérovými světly, se zaměříme i na výběr nejvhodnější fotografické techniky a příslušenství, naučíme se různé způsoby svícení a v neposlední řadě se zaměříme též na samotný vztah: fotograf/model(-ka).



» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
13. listopadu 2014 PRAHA



více na

Krajinářská fotografie a její úprava

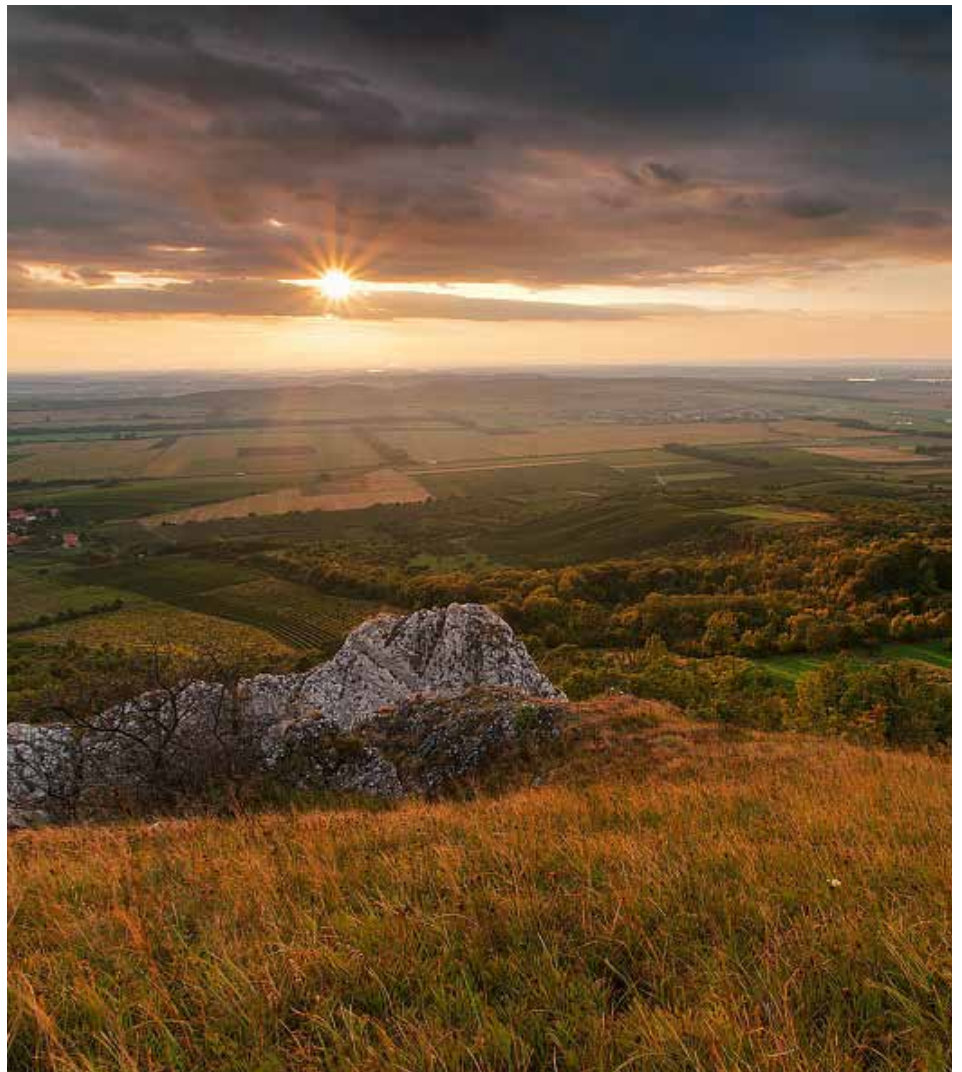
Často se vám stává, že se vrátíte z nějakého hezkého výletu nebo dovolené, kde jste se kochali okolní krajinou, užívali si krásné západy a východy slunce plné barev a doma potom zjistíte, že ani na jednom z těch tisíců snímků, co jste pořídili, není ta atmosféra, barvy a prostě nic z toho, co jste si vlastním okem vychutnávali? A místo toho na kartě vašeho fotoaparátu naleznete jen samé šedé, nicneříkající snímky, které snad ani nemá smysl nikomu ukazovat?

Ono totiž nestačí koupit si drahou digitální zrcadlovku, přepnout do režimu krajina a čekat, že vám z fotoaparátu „polezou“ jen samé exkluzivní snímky. Dokonce ani důkladné prostudování manuálu a perfektní ovládnutí vašeho přístroje není zárukou kvalitních snímků. Pokud chcete pořizovat ty působivé a dech beroucí fotografie krajiny, které vidáte na internetu nebo v různých časopisech, tak je potřeba víc. Úspěšný krajinářský fotograf musí být tak trochu i meteorolog, astronom, nebojácný turista a musí mít dobré znalosti týkající se kompozice a expozice.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
7.-8. listopadu 2014 BRNO



více na



FOTOSOUTĚŽ O CENY ZA JEDEN MILION KČ!
VYHRÁVÁ KAŽDÝ ÚČASTNÍK!



Fotografie roku 2014

Ambasadory soutěže a předsedy odborné poroty budou
ROBERT VANO a ROMAN PIHAN

Tiskový portál **Point4me.cz**, fotogalerie **Rajče.net** připravili mimořádnou **fotosoutěž o ceny** v hodnotě přesahující **jeden milion korun!**

Hodnotnou cenu získají všichni účastníci. Soutěžní fotografie budou vytištěny ve formátu A3 a každý autor si ji může vyzvednout na zvolené prodejně DATART.

Stačí pouze nahrát soutěžní fotografii zde <http://www.rajce.idnes.cz/fotkaroku2014> a krásná velká fotografie na špičkovém fotopapíru bude doručena na vybrané místo!

Pokud konkrétní snímek zaujme také více hodnotitelů z řad veřejnosti, můžete se autor těšit i na jednu z 200 hlavních cen.

Uděleny bude ještě tři ceny odborné poroty za mimořádné fotografie.

Soutěž trvá od 10. 10. 2014 – 7. 11. 2014.

Toshiba uvádí na trh jeden z nejlehčích 13" notebooků na světě – Portégé Z30 – s Full HD displejem a výjimečnou zárukou

Notebook Toshiba Portégé Z30 je nástupcem legendárního modelu Portégé Z830 – notebooku, který byl dlouhou dobu nejlehčím 13,3" přenosným počítačem na světě. Jeho odolnost je ověřena Danem Přibáněm, který s ním procestoval Afriku a Jižní Ameriku ve svých žlutých Trabantech. Vyztužené magneziové šasi notebooku přečkalo všechny nástrahy obou cest a dodnes funguje bez jediného servisního zásahu.

Mimořádná záruka

Na tento notebook, stejně jako na většinu ostatních firemních notebooků Toshiba, se vztahuje výjimečná služba – Záruka spolehlivosti. Zákazníci, kterým výrobek do jednoho roku od zakoupení vypoví službu, získají bezplatnou opravu a navíc navrácení celé pořízovací části. Toshiba firemní notebooky vyrábí ve své vlastní továrně. Zavedením této služby Toshiba potvrzuje jejich spolehlivost a vysokou kvalitu provedení.


[více na](#)

CINEMA 4D R16 Sculpting

V popisu R 16 nám vznikla poněkud mezera, dnes se k popisu jednotlivých nových technologií vracíme. A to tématem opravdu zásadním. Sculptingem, ale v podstatě nejenom jím, protože novinky z této oblasti lze uplatnit i jinde, zejména v klasickém modelování. Onen nástroj slouží k výběru polygonů. Standardních polygonů. Nic zvláštního? Dobře, vlastně ani ne, ale řekněme, že máme otačnický objekt a potřebujeme jedním tahem vybrat každou třetí smyčku. Nový nástroj to umí. Umí totiž plně pracovat se všemi režimy symetrie, od symetrie rovinných, až po radiální režimy. Ve výsledku je

tento výběrový nástroj vynikající. Jeho praktické použití? Představte si, že dostanete na úpravu objekt s již připravenými UV souřadnicemi a texturami. Není tedy cestou takový objekt, i když je jinak symetrický, upravit v tom smyslu že smažeme jeho polovinu, upravíme a následně ji opět vytvoříme. Bylo by to velmi pracné. Podstatně efektivnější je použít nový výběr, upravit model sculptovacími nástroji namísto C4D štětce a magnetu a je hotovo. Výborné.


[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

VÝSTAVY

Světlo jinak III

Nenechte si ujít výstavu pěti mladých fotografů z České republiky a Polska, kteří představí od 16. září do 16. listopadu svou tvorbu na výstavě Světlo jinak III v Arcidiecézním muzeu Olomouc.

„Stejně jako v minulých letech také letos jsme ve výběru autorů a konkrétních fotografií zohledňovali zpodobení světla v různých souvislostech. Přestože světlo není v tvorbě zastoupených autorů hlavním tématem, vystupuje jako důležitý a někdy i zásadní prostředek sdělení,“ řekl kurátor výstavy Svatopluk Klesnil.

V kavárně Amadeus budou vystaveny snímky pětice mladých fotografů z České republiky a Polska, kteří jsou absolventy Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, a to Martina Holíka, Jiřího Langeru, Katarzyny Sagatovské, Radima Scholastera a Huberta Worobieje.

[více na](#)

Ana Mendieta: Traces / Stopy

Zveme Vás na jedinečnou výstavu Any Mendiety, která vytvořila během své krátké, ale velmi plodné tvůrčí dráhy jedinečný a invenční vizuální jazyk, působivý a přesvědčivý jak svou intimitou, tak i provokativností.

Mendieta se narodila na Kubě v roce 1948. V roce 1961, poté, co na Kubě došlo k revoluci, ji její rodina poslala do Spojených států. Bolestná skutečnost nuceného vyhnanství a zpřetrhání kulturních vazeb hluboce ovlivnila její život a tvorbu.

Hlavním zdrojem síly jejího umění je radikální zdůraznění vlastních kořenů a identity, jež vyjadřuje zcela autonomním způsobem, a sice skrze splynutí lidské bytosti se zemí, přírodou a s materií půdy. Souznění vlastního těla se zemí docílila za použití živelných materiálů, jakými jsou krev, písek, půda, listy, stromy, květiny či peří. Tímto způsobem vytvořila pomíjivé objekty, které

nazvala earth-body sculptures (zemní a tělové sochy). Duchovní podstatu vznikajících efemérních objektů pečlivě dokumentovala, a to buď pomocí barevné či černobílé fotografie, nebo pomocí filmu (Super-8 film).

Dílo Any Mendiety je v poslední době mnohými odborníky i širokou veřejností postupně objevováno a stále více se tak vyjevuje jeho aktuálnost.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Odkud pochází Ana Mendieta, autorka výstavy „Traces / Stopy“ pořádané v Galerii Rudolfinum?

- a) Haiti
- b) Kuba
- c) Kajmanské ostrovy

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Jaroslav Bartoš

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, můžete mi prosím poradit, zda je lepší fotografie upravovat v Zoneru nebo Photoshopu?

Odpověď:

Záleží na tom, pro jaké účely chcete fotografie upravovat. Profesionální grafická studia používají PS, ale ZONER poskytuje fotografovi veškeré potřebné nástroje a zcela uspokojí všechny potřeby pro úpravu fotografií. Pokud uvažujete o nákupu SW, pak ZONER je pro fotografa víc než dostatečným nástrojem a oproti PS za zlomek ceny, tedy hodně ušetříte za málo peněz.

OHLASY

Poděkování Všem do redakce za super fotomagazín, už se těším na nové číslo :-)

Radka / Jindřichův Hradec

Díky iZINU nezapomínám udělat si čas na focení, které je mým hobby. Děkuji,

Ivan / Praha

Magazín nabitý novinkami o focení zadarmo...

Díky a jen tak dál ;)

Jarda / Hodonín

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Grafik, DTP operátor - 15 let praxe
- » Produkční
- » externí spolupráce
- » GRAFIČKA s praxí

NABÍZÍME PRÁCI

- » Dokončovací práce v tiskárně
- » Account manager - produkční
- » Grafik PLZEŇ na HPP
- » Kreativní grafik - Kolín

BAZAR - PRODÁVÁM

- » HP Designjet 90r, A2 fototiskárna
- » Apple Macbook Pro 13" 8 GB/2,4 GHz/750 GB HDD + 60 GB SSD
- » Apple Macbook Pro 13" 2 GB/2,4 GHz/250 GB HDD KRÁSNÝ STAV
- » Apple Macbook Air 13" 2 GB RAM/1,6 GHz/60 GB SSD/KRÁSNÝ STAV

BAZAR - KUPUJI

- » Cinema Display 90W Power Adapter
- » AD 725 P
- » Funkční imac G3/4 nebo emac
- » Grafopress

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 31. 10. 2014

