

NEJBLIŽŠÍ KURZY

29. dubna 2015 PRAHA

Martin Hájek:

Rodinná fotografie: Fotíme zrcadlovkou



[více na](#)

21. dubna 2015 BRNO

Josef Knápek:

Produktová a reklamní fotografie II



[více na](#)

18. dubna 2015 LIBEREC

Milan Holenda

Fashion – móda



[více na](#)

REKVALIFIKAČNÍ KURZ 2015 - Fotoreportér

Práce v oblasti portrétní, technické, reportážní a reklamní fotografie.

Již 5. 6. 2015 začínáme v Praze!

Výuka probíhá vždy jednou za 14. dnů a to od pátku do neděle.

Nabízíme nejucelenější fotografické vzdělání se špičkovým lektorským týmem.

Jestliže to myslíte s fotografováním opravdu vážně, je rekvalifikační kurz určen právě Vám!

Proč právě rekvalifikační studium

- Získáte praktické zkušenosti ve všech oblastech fotografie
- Naučíte se realizovat fotografii od zrodu myšlenky, přes fotografování, zpracování až po tisk
- Úspěšný absolvent získá osvědčení o rekvalifikaci v oboru „Fotoreportér“
- Vyučovat budou lektoři, kteří jsou profesionálové ve svém oboru

Bližší informace o našem rekvalifikačním kurzu naleznete zde IDIF <http://www.idif.cz/rekvalifikace/>

Nebo se informujte na produkce@idif.cz



[více na](#)

**KURZY**

Rodinná fotografie: Fotíme zrcadlovkou

Každý z nás nepochybně někdy zkoušel zaznamenat život své rodiny - partnera, dětí, domácích mazlíčků či dalších rodinných členů (ať sólo nebo ve skupince). Mnoho takových pokusů však často selhává. Proč? Rodinná fotografie - ať se to na první pohled nezdá - ve skutečnosti zdaleka není tak jednoduchá. Přesto nebo spíše právě proto představuje skvělou výzvu pro každého (ať již amatérského či profesionálního) fotografa, neboť nabízí nepřebernou škálu možností!

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
29. dubna 2015 PRAHA

[více na](#)

Produktová a reklamní fotografie II

Tento workshop je svým zaměřením určený pro zkušenější fotografy a pro absolventy kurzu Základů reklamní a produktové fotografie.

Soustředíme se více na složitější práci v ateliéru, jako jsou předměty z kovu, skla, porcelánu a také si ukážeme některé způsoby fotografování jídla. Pokud jste si to někdy vyzkoušeli, víte, že se jedná o náročnou práci a klidně nad jedním snímkem strávíte spoustu hodin. Proto se v tomto workshopu zaměříme na praktické ukázky a hlavně řešení Vašich problémů, na které narážíte při své práci. Ukážeme si konkrétní situace a triky, jak se s nimi vypořádat.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
21. dubna 2015 BRNO

[více na](#)

Fashion - móda

Focení oblečení a módních doplňků je často těžší než se zdá. RAW je základ takovéto fotografie, naučíme se ho používat. Není snadné nafotit kombinaci barev.

Nárháři často kombinují bílou a červenou barvu, tuto kombinaci nafotit tak, aby zůstala čitelná i jemná krajka je oříšek, který společně rozlouskeme.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
18. dubna 2015 LIBEREC

[více na](#)

Nissin uvádí na trh nový rádiový bezdrátový systém pro řízení externích blesků – NAS (Nissin Air System)

NAS je rádiový bezdrátový systém Nissin pracující na frekvenci 2,4 GHz pro řízení externích blesků.

- dosah: 30 m
- pracovní kanály: 8
- digitální ID párování
- skupiny: A, B, C
- NAS (Nissin Air System) je určený pro blesk Nissin Di700A

a vysílač/řídicí jednotku Nissin Air 1. NAS není možné používat s jinými typy blesků, pouze s blesky NAS Ready.

Vedle řídicí jednotky Air 1 a blesku Di700A, Nissin

v krátké době představí rádiový přijímač pro blesky, které nejsou vybaveny systémem NAS. Přijímač bude kompatibilní s vysílačem Air 1, blesky Nissin nepodporujícími systém NAS a originálními blesky Canon, Nikon, Sony.



ODPOUTEJTE SE OD VŠEDNOSTI S NOVÝM FOTOAPARÁTEM S VÝMĚNNÝMI OBJEKTIVY NIKON 1 J5

Společnost Nikon dnes obohatila svou řadu kompaktních fotoaparátů s výměnnými objektivy Nikon 1 o model Nikon 1 J5. Nový fotoaparát Nikon 1 posune vaši fotografii rychle na vyšší úroveň – nabízí vysoké snímací frekvence, novou úroveň kvality obrazu a záznam videosekvencí 4K. Nikon 1 J5 s novým designem, který poskytuje vyšší úroveň tvůrčího ovládání, je skvělou příležitostí pro vstup do světa skutečné fotografie. Perfektní vyvážení rychlosti, přenosnosti a kvality obrazu zaručuje, že Nikon 1 J5 poskytne excelentní výsledky v libovolné situaci. Díky novému obrazovému snímači formátu CX s technologií přímého osvětlení fotodiód, který je čtyřikrát větší než obrazové snímače ve většině kompaktních fotoaparátů, nechává přístroj daleko za sebou kompakty i chytré telefony.¹ Nikon 1 J5 zaznamenává jako vůbec první fotoaparát Nikon extrémně ostrou stopáž videa 4K,² pořizuje působivé snímky s 20,8 milionu pixelů a produkuje rovněž plynulé časoběrné videosekvence.



více na

NOVINKA: Domácí Full HD projektor BenQ se snadnou instalací

Společnost BenQ, mezinárodně uznávaný dodavatel digitálních lifestyleových zařízení a světová jednička na trhu s DLP projektory, posílána největším tržním podílem v segmentu Full HD projektorů, přináší nově velký obraz s jednoduchou instalací do všech domovů v podobě modelu BenQ W1350.

Kvalitní obraz ve dne i v noci

Novinka disponuje rozlišením 1920 x 1080 pixelů, svítivostí 2500 ANSI lumenů a vysokým kontrastem 10000:1. Je osazena šestirychlostním šestisegmentovým (RGBRGB) barevným kolečkem s technologií Brilliant Color přinášejícím Full HD obraz s velmi věrnými barvami. O vysoký kontrastní výkon s vyšším jasnem a hlubší černou barvou se stará

technologie DarkChip3. Kvalitu obrazu dále umocňuje také vlastní propracovaný optický systém BenQ, reprezentovaný 12 celoskleněnými čočkami s nízkým rozptylem a profesionální kalibrace s

certifikací ISFccc se dvěma speciálními režimy Den a Noc.



[více na](#)



Canon představuje XC10 – průlomovou kompaktní videokameru se 4K rozlišením kombinovanou s fotoaparátem

Společnost Canon dnes uvedla model XC10 – novou kompaktní lehkou videokameru kombinovanou s digitálním fotoaparátem. Začínajícím i vášnivým filmařům přináší tato novinka profesionální kvalitu 4K rozlišení i mnoho vlastností filmové řady Cinema EOS. Videokamera XC10 se tak může pochlubit opravdu mimořádnou univerzálností a představuje malé samostatné řešení pro tvůrce nezávislých filmů. Navíc může být i perfektní podpůrnou

kamerou v případě rozsáhlejších produkcí. Zpřístupnění 4K rozlišení vášnivým kameramanům Nový přírůstek do produktové řady videokamer značky Canon v sobě spojuje vynikající kvalitu obrazu, která je typická pro velké kamery, s flexibilitou a snadným používáním tradičních kompaktních videokamer. Výstupy z modelu XC10 jsou tak vždy naprosto úžasné. Pokročilá technologie zpracování obrazu využívá kombinaci

speciálního snímače CMOS o velikosti 1 palce a nového obrazového procesoru Canon DIGIC DV5. Díky těmto vlastnostem přináší nová videokamera nadějným filmařům i zkušeným profesionálům perfektní rychlost a kvalitu, kterou potřebují pro natáčení filmů ve 4K rozlišení - navíc v široké škále variabilních přenosových rychlostí.



[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)

VÝSTAVY

Andrej Reiser: Utajený Hamburk 70. let

Přijďte si prohlédnout výstavu fotografií Andreje Reiserera s názvem Utajený Hamburk 70. Let.

Šedé veřeje s nápisem Mladistvým vstup zakázán se otevírají modrému mikrobusu, uvnitř kterého se nachází kameraman. Objektiv proniká za vrata a šmátrá po obyvatelkách krátké, pouze devadesátimetrové uličky. Přes den je tu málo chodců. V přízemí každého zdejšího domu se nacházejí vitríny, v každé z nich je žena nabízející sebe sama.

Na první pohled žádný utajený Hamburk, ani žádné tajemství, neexistuje. Prostituce je v Německu legální, vitríny průhledné, pracovníci sexuálního průmyslu své „zboží“ rádi předvedou. Skrytá kamera může nahlédnout do návštěvní místnosti, ocitnout se na představení sex-divadla. Technicky je možné zdokumentovat de facto všechno, co svými očima může vidět běžný konsument sexuálních služeb. Hodnota takto získaných záběrů je však sporná z hlediska etického. Otázkou je, zda takový průzkum je vůbec přijatelný. Opravdové tajemství se skryté kameře nezjeví.

Andrej Reiser nám nicméně ukázal utajený Hamburk. Pohled na život ve čtvrti St. Pauli zevnitř, z té druhé strany vitríny, je skutečně jedinečný. Pokud provedeme analogii s divadlem, jde o pohled na herce, diváky, a na rub divadelního mechanismu z takového úhlu pohledu, jaký mohou mít pouze sami herci a před divákem skrytý divadelní personál: maskéři, kostyméři, scéničtí pracovníci a uklízeči.

Fotografie Andreje Reiserera nelze hodnotit z hlediska morálního. Ve sporech o prostituci neexistují žádné „pro“ nebo „proti“. Andrej Reiser zve diváka k rozhovoru o kráse a lásce, síle a slabosti, předurčení a cti. O tom, co nikoho nenapadne ve veřejném domě hledat.



více na

Jindřich Brok: Fotografie

Zveme Vás na výstavu fotografa Jindřicha Broka s názvem Fotografie. Výstava se vrací k životu a dílu fotografa, který byl jedním z nejlepších interpretů českého skla.

Jindřich Brok (1912 Humpolec—1995 Praha) byl ve třicátých letech žákem pražské Státní grafické školy, kde tehdy učili Jaromír Funke, Josef Ehm či Rudolf Skopec. Za války pracoval pro Židovské muzeum, krátce byl internován v Terezíně. V pozdějších letech vytvořil cyklus věnovaný pražskému židovskému hřbitovu, jedinečný terezínský soubor a portréty přítele Josefa Sudka. Jindřich Brok se také věnoval organizační a pedagogické práci.



více na

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

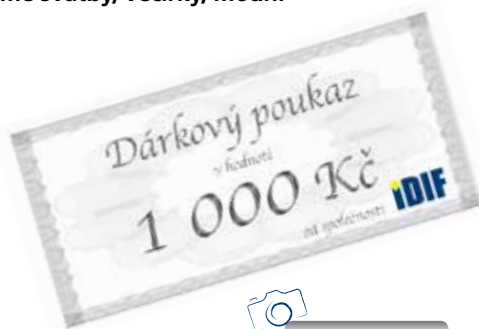
Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Kdo bude lektorem na kurzu „Fotografujeme svatby, večírky, módní přehlídky v Praze 16. Dubna“

- a) Martin Hájek
- b) Milan Holenda
- c) Jan Branc

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Petr Brabeneč

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, slyšel jsem o fotopušce, která nahradí stativ a je mobilní do ruky. Na jaké použití při fotografování je fotopuška vhodná? Jaký je rozdíl v porovnání se stativem? Děkuji,

Honza/Most

Odpověď:

Fotopuška nahradí stativ pouze částečně a v oblastech fotografie, kde nám stačí pouze zpevnit úchop fotoaparátu, ale zůstat volně pohybliví, nebýt staticí s přístrojem na trojnožce. Je to sestava fotoaparátu se speciálním teleobjektivem a ramenní opěrkou různého typu a řešení. První modely v 80. letech 19. století byly vyložené tvarovány jako pušky. Pažba Fotosniper 12 pro Zenit 12 FS z 80. let 20. století je z hliníkové slitiny a připomíná hybrid samopalu a pistole s rukojetí, spouští a odnímatelnou stavitelnou ramenní opěrkou. V současné době můžete sehnat třeba ramenní opěrku Dörr Pro Shoulder Pad a podobné příslušenství. Na rozdíl od stativu umožňují různě řešené opěrky volnost pohybu a pohotovost a díky možnosti pevně držet a zapřít fotoaparát do jisté míry potlačit chvění, které jinak znehodnotí snímek neostrostí, rozmazáním. Moderní fotopřístroje mají ovšem efektivní systémy stabilizace obrazu a umožňují používat takové hodnoty citlivosti ISO, o nichž mohli fotografové ještě nedávno leda snít, tudíž často stačí zpevnit úchop těla fotoaparátu některým z širokého výběru poutek, jako B.I.G. Safe nebo Kaiser Profi, kožených či polstrovaných.

OHLASY

Hezky a zajímavě uspořádané, zajímavé a hlavně aktuální informace. Povedená věc ten váš IZIN.

KamilalHodonin

Boží novinky o focení a technice. Pokaždé se těším na pátek, abych o víkendy mohl číst IZIN. Palec nahoru ;)

JakubLiberec

Děkuji za pěkně zpracovaný fotomagazín. Vždycky mě moc baví pročítat info o fotografování, které je mým velkým koníčkem. Ještě přidejte nějakou zábavu a víc fotosoutěží.

Jana/Dačice

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Logo Zprostředkovatel
- » hledám praxi v grafice
- » Nabídka fotografických služeb
- » Finishing a instalace reklamy

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafička - Brno
- » KREATIVNÍ GRAFIK - Praha 9
- » Grafik / designer - Praha, full time
- » Grafik/grafička se zkušeností s webdesignem

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Mimaki JV3 250sp
- » iPad 64 GB, WIFI + SIM
- » 2 x ADAST ROMAYOR AR - 313
- » Ofset. papír 60g, 70g a skládač. lepenka 250g

BAZAR - KUPUJI

- » Grafopress
- » Corel Draw 12
- » Modrý filtr „Kood VF 80A“
- » Filtr na barevný negativ Kodak



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 01. 05. 2015

