

1  
2016

Internetový magazín  
o fotografování pro fotografy



## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 23. ledna 2016 PRAHA

Rekvalifikační kurz 2016 – Fotoreportér



[více na](#)

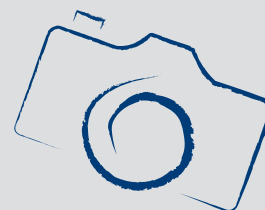
### 6. ledna 2016 LIBEREC

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME



[více na](#)



# Osobnost české fotografie 2015

Asociace profesionálních fotografů již po třinácté vyhlašuje cenu „Osobnost české fotografie“. IDIF jako mediální partner této již tradiční akce zve k účasti širokou fotografickou veřejnost a svou mediální podporou bude propagovat tento prestižní a vysoce odborně ceněný počin v oblasti fotografování.

Asociace profesionálních fotografů v těchto dnech připravuje vyhlášení 13. ročníku ceny „Osobnost české fotografie 2015“.

Smyslem ceny je upozornit na mimořádné výkony a události v oblasti tvůrčí fotografie, veřejně ocenit jejich autory a tím posilovat prestiž fotografie ve společnosti a zvyšovat zájem o dění v oboru.

V předchozích ročnících získali toto ocenění naši přední fotografové a teoretici:

Josef Koudelka, Jaroslav Anděl, Vladimír Birgus, Jan Mlčoch, Jiří Stach, Anna Fárová, Jindřich Štreit, Miroslav Vojtěchovský, Dana Kyndrová, Pavel Dias, Jan Reich, Jiří Všetečka, Antonín Dufek, Viktor

Kolář, Jan Pohribný, Jiří Hanke, Dita Pepe, Ivan Pinkava, Karel Kerlický, Eva Fuková, Antonín Kratochvíl a Jovan Dezort.

**Cenu „Osobnost české fotografie“ uděluje APF ČR ve dvou kategoriích:**

1/ Osobnost české fotografie za rok 2015

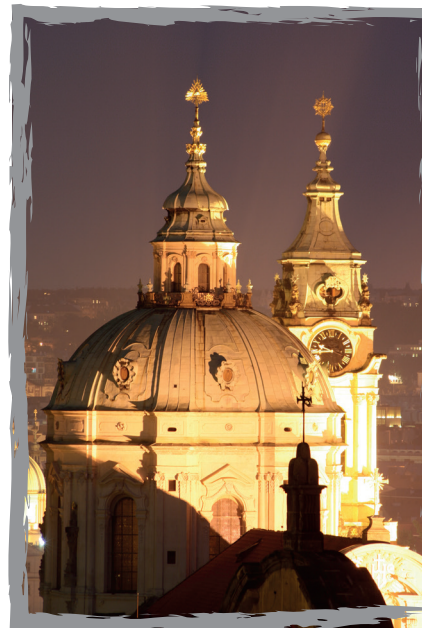
Cena je určena fotografovi, fotografickému pedagogovi, kurátorovi, teoretikovi fotografie, galeristovi či vydavateli, který v průběhu kalendářního roku 1. 1. 2015 – 31. 12. 2015 zásadním způsobem přispěl ke kvalitě, rozvoji nebo propagaci české tvůrčí fotografie u nás či v zahraničí.

2/ Osobnost české fotografie – za dlouhodobý přínos fotografii

Cena se uděluje fotografovi, fotografickému pedagogovi, kurátorovi, teoretikovi fotografie, galeristovi či vydavateli, který dlouhodobě, zásadním způsobem přispěl ke kvalitě, rozvoji nebo propagaci české tvůrčí fotografie u nás či v zahraničí.



[více na](#)



# APF

ASOCIACE  
PROFESIONÁLNÍCH  
FOTOGRAFŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY

**KURZY**

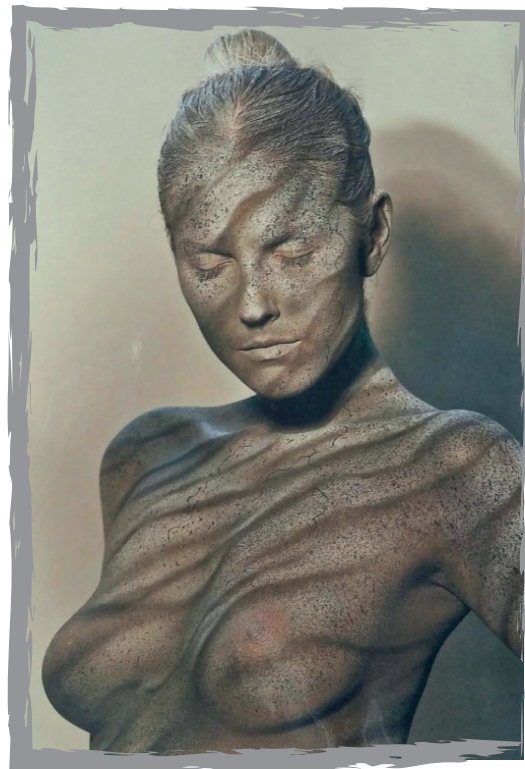
# Rekvalifikační kurz 2016 – Fotoreportér

Práce v oblasti portrétní, technické, reportážní a reklamní fotografie.  
Možnost financování z úřadu práce.

Neváhejte nás kontaktovat na e-mailu [office@idif.cz](mailto:office@idif.cz). Zašleme vám závaznou přihlášku, rozpis hodin a vyučovaných témat. Informace o možnosti financování s úřadem práce. Počet rekvalifikantů je omezený. Prosíme pro operativní domluvu o zaslání i telefonického čísla.

Další informace a podmínky přijetí najdete také na našich webových stránkách [www.idif.cz](http://www.idif.cz) -rekvalifikace

» **Vzdělávací kurz**  
**Pro začátečníky**  
**23. ledna 2016 PRAHA**

**více na**

Autor - Jaromír Komenda

## Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.

» **Vzdělávací kurz**  
**Pro začátečníky**  
**6. ledna 2016 LIBEREC**

**více na**



## Fotoaparát ve stylu objektivu DSC-QX100

Váš chytrý telefon. Náš fotoaparát. Ideální pár pro úchvatnou kvalitu obrazu.

### Čistší a jasnější snímky

Snímač typu 1.0 je přibližně 4x větší než u většiny kompaktních fotoaparátů.

### Sdílení dotykem

Pomocí technologie NFC propojíte zařízení přes Wi-Fi® a můžete jednoduše sdílet.

### Prohlédněte si každý detail

Snímejte 20,2MP detaily s „převráceným“ snímačem Exmor R®.

### Postup nastavení chytrého telefonu

Podívejte se, jak nastavit fotoaparát DSC-QX100 pro chytrý telefon se systémem Android™ nebo iOS2.



[více na](#)

## Fotoaparát Full-Frame, který padne do ruky

Tento kompaktní digitální fotoaparát je vybaven 42,4MP 35mm snímačem Full-Frame, takže je snadné pořizovat snímky v lepší kvalitě, ať jste kdekoli.

Dokonalý kompaktní model Full-Frame / RX1R II - Profesionální kompaktní fotoaparát s 35mm snímačem

### Ještě vyšší rozlišení

Kompaktní fotoaparát RX1R II je vybaven ohromujícím snímačem Full-Frame a objektivem s pevnou ohniskovou vzdáleností. Disponuje rozlišením 42,4 megapixelu1 a pokročilým zpracováním obrazu.



[více na](#)

## TOKINA 14-20MM F2

Tokina uvedla nový širokoúhlý objektiv pro APS-C: Tokina AT-X 14–20mm F2 Pro DX.

K dostání bude v bajonetech Canon EF a Nikon F. (35mm ekvivalentní ohnisko pro Nikon bude 21-30mm a pro Canon 22-32mm).

Vysoká světelnost F2.0 se bude hodit pro fotografování z ruky.

Objektiv má 13 členů v 11 skupinách, z toho dva super low dispersion asférické skleněné a jeden speciální asférický plastový, ale podle Tokiny ošetřený stejně, jako optické sklo.

Příjemnou funkcí je „Focus Clutch Mechanism“, tedy ostřící prsteneček

posouvateľný mezi dvěma polohami – AF a MF. Nepotřebujete tedy zvláštní přepínač, jen si posunete prsteneček.



[více na](#)



## Nový odolný TG-870

Olympus uvedl novinku ve své řadě odolných kompaktních „Tough“ - TG-870. Nová generace má citlivější GPS a vylepšený displej s vyšším rozlišením a jasem. Již dříve ohlášenou (a nyní oficiálně uvedenou) novinkou je profesionální teleobjektiv M.Zuiko Digital 300mm F4 IS Pro. Ten je kompatibilní s fotoaparáty formátu m4/3 (PEN, OM-D či Panasonic). Má vlastní optickou stabilizaci obrazu.

TG-870  
Jde o mírný upgrade loňského modelu TG-860. Novinkami jsou nová generace GPS, který nabídne lepší citlivost a nový LCD panel, který má vyšší rozlišení (920 000 bodů) a vyšší svítivost (1.1x). Přibyly také nové režimy Live Composite, Nightscape Movie a Nightscape Mode. 16MPx senzor velikosti 1/2.3" a objektiv s ekvivalentními ohnisky 21–105mm

a světelností F3.5–5.7 zůstává stejný, podobně jako odolnost vodě do 15m, mrazu do -10a pádu do 2.1m. Na jeho prodej si musíme počkat do jara.



[více na](#)



— inzerce —

**FOTOLAB.cz**

**5. ročník soutěže  
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje  
**cewe fotokniha**  
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: [www.fotolab.cz/soutez](http://www.fotolab.cz/soutez)

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)



## VÝSTAVY

# Hynek Glos - Mezičas prostoru

Nenechte si ujít výstavu fotografií Hynka Glose (1973), který je dvacátým držitelem Grantu Prahy – ročního tvůrčího stipendia udělovaného každoročně pražským primátorem v rámci soutěže Czech Press Photo na zachycování proměn hlavního města. Prestižní ocenění získané na základě fotodokumentace kdysi významného areálu továrny na letecké motory Walter v pražských Jinonicích, dnes určeného k likvidaci, nebylo náhodné.

Glos patří ke generaci zvědavých a přemýšlivých českých fotožurnalistů, kteří nepracují pouze na zakázku, ale sami hledají zajímavá aktuální témata oslovující nejširší veřejnost. Tak tomu bylo v případě jeho city drásající obrazové série Děti Agent Orange věnované už třetí generaci vietnamské populace kruté postižené ničivou chemickou látkou použitou během války ve Vietnamu Američany, stejně jako v případě jeho fotoprojektu Limity zabývajícího se politicky citlivým tématem omezení těžby uhlí na severu Čech. Tyto a další jeho práce po zásluze ocenily mezinárodní poroty soutěže Czech Press Photo.

Navíc je Hynek Glos fotografem, jehož dílo se vyznačuje vysoce působivou obrazovou kvalitou. To prokázal i ve svém grantovém projektu, v němž kromě zanikající továrny Walter dokumentoval i další pražské brownfieldy, průmyslové areály, které v nových podmínkách přestaly sloužit své původní funkci a čeká je zánik či radikální změna vzhledu. Cena Glosova grantového projektu je nejen dokumentační se značným významem pro historii, ale je i svého druhu mementem. Varovným upozorněním vybízejícím k přemýšlení o tom, že architektonicky cenné staré průmyslové objekty možná ničíme či měníme zbytečně, místo abychom jejich krásy využili a hledali pro ně novou funkci.

D. M.



Hynek Glos se profesionálně věnuje fotografii od svých 21 let. Byl fotografem deníků MF Dnes a Lidové noviny, od r. 2009 pracuje jako volný fotograf. Spolupracuje zejména s časopisy Euro, Strategie a Profit, dlouhodobě fotografuje také pro pražské Dejvické divadlo. Výstava Hynka Glose Mezičas prostoru je součástí výstavy 21.ročníku CZECH PRESS PHOTO 2015 konané na Staroměstské radnici v Praze.



[více na](#)

# Tassose Venetsanopoulose - Fotografie

Zveme Vás na výstavu fotografií řeckého umělce, který řeckých vydáních časopisů National Geographic & Traveller. Tassos Venetsanopoulos se narodil v roce 1950 v Aténách. Vystudoval ekonomii na univerzitě v Aténách (University of Athens) a v roce 1977 začal pracovat jako fotograf a redaktor v periodiku Technical Press. V roce 1989 se zúčastnil fotografického semináře Platona Rivelise, který velmi ovlivnil jeho názor na fotografii. Od roku 2000 do roku 2012 pracoval v řeckých vydáních časopisů NATIONAL GEOGRAPHIC & TRAVELLER. Jeho fotografie byly publikovány v časopisech 4WHEELS, TRAVELLING, FLIGHT, BOAT & SEA, The Hellenic MOTORRAD a také v časopisech NATIONAL GEOGRAPHIC a TRAVELLER.



[více na](#)

**SOUTĚŽ**

Výherce této soutěže obdrží:

## Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

**Soutěžní otázka:**

Kdo je autorem fotografií výstavy „Mezičas prostoru“?

- a) Jan Kovářiček
- b) Milota Havránková
- c) Hynek Glos

Sponzorem soutěže je:



**nápověda**

Výherce soutěže z minulého čísla: Martina Zemanová

**DOTAZ ČTENÁŘŮ**

**Dotaz:**

Dobrý den, u fotoaparátu CANON EOS 1000D s objektivem 18-55 mm se mi občas po vyfocení objeví chyba Error 01 vyčistíte kontakty u objektivu. Je to chyba náhodná, vyskytne se vždycky když je to nejmíň potřeba. Když se vyskytne, není možné se jí zbavit až po několikanásobném vypnutí a zapnutí objektivu.

**Odpověď:**

Dobrý den, pokud nepomohlo vyčištění kontaktů, doporučujeme kontaktovat autorizovaný servis.

**OHLASY**

Díky za aktuální novinky, takhle pohromadě je to super.

*Miloš/Turnov*

Vždy se těším na nový díl iZINu.

*Petr/Nový Bor*

Jak každý týden seženete tolik novinek?  
Parádní čtení

*J. Sára/Praha*

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

**HLEDÁM PRÁCI**

- » DTP - externí výpomoc
- » Tiskneme letáky, brožury, katalogy, plakáty...
- » GRAFIK, STŘIHAČ, ANIMÁTOR S VÁŠNÍ na externí spolupráci
- » Grafik 2D/3D externě

**NABÍZÍME PRÁCI**

- » Tvorba magazínu Železničář
- » DTP operátor, Brno - venkov
- » Graphic Designer - GoodData
- » Kreativní grafik HPP Brno

**BAZAR - PRODÁVÁM**

- » iMac 21,5 - Late 2012
- » Mac Pro 2013
- » Canon Pixma PRO 9000 Mark II A3+
- » Cinema 4D R16 Visualize + výuková kniha

**BAZAR - KUPUJI**

- » Bubnový skener
- » Koupím WACOM CINTIQ 13HD
- » Mutoh Osprey
- » Koupím ploter 137/160 cm

inzerce



**Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 13. 1. 2016