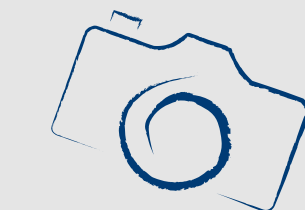


23
2016

Internetový magazín
o fotografování pro fotografy



NEJBLIŽŠÍ KURZY

23. června 2016 PRAHA

Milan Holenda:

Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

19. června 2016 PRAHA

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME



[více na](#)

HP Inc. představuje nejmenší multifunkční tiskárny

Vylepšená řada tiskáren HP DeskJet přináší stylový design a intuitivní tisk z mobilních zařízení.

Společnost HP Inc. dnes představila novou generaci multifunkční tiskárny DeskJet All-in-One (AiO), která je ideálním zařízením pro zákazníky, kteří chtějí být za všech okolností online.

Nové tiskárny HP DeskJet Ink

Advantage 3775 a DeskJet InkAdvantage 3785 mají poloviční velikost oproti ostatním inkoustovým all-in-one tiskárnám své třídy. Zároveň nabízí kombinaci tiskárny, skeneru a kopírky s velkým množstvím funkcí a snadným ovládáním.

Řada DeskJet, která byla nedávno magazínem TIME ohodnocena jako jedno z 50 nejlivnějších

zařízení všech dob, ve své nové generaci nenabízí pouze menší rozměry, ale rozjasňuje pracovní prostor díky široké paletě barevných možností, jakými jsou Electric Blue a Sea Grass Green nebo Polished Stone. Další barevné kombinace budou dostupné před Vánoci.



[více na](#)



Toto číslo bylo distribuováno 50 348 odběratelům

KURZY

Portrétní ateliérová fotografie

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obezpečíme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafocení portrét se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.



» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
23. června 2016 PRAHA



[více na](#)

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy POKRAČUJEME. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.



» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
19. června 2016 PRAHA



[více na](#)

Kyocera získala ocenění TOP100 Global Innovator za rok 2015

Kyocera Document Solutions, přední světový dodavatel tiskáren a kancelářských řešení, se umístila mezi stovkou nejúspěšnějších inovátorů za rok 2015.

Ocenění Top 100 Global Innovator uděluje Thomson Reuters, celosvětový dodavatel globálních informací pro obchodní společnosti. Kyocera byla oceněna za úspěšné patenty a inovace už druhý rok po sobě.

Ocenění Thomson Reuters Top 100 Global Innovator jsou udělována každoročně od roku 2011 na základě analýzy údajů Thomson Reuters a posouzení vývoje firem v oblasti zlepšovacích návrhů a získaných patentů. Základní politikou společnosti Kyocera je chránit výsledky výzkumu a vývoje a respektovat práva k duševnímu vlastnictví svých zaměstnanců. Kyocera sleduje a podporuje i zahraniční patenty, protože firma má již mnoho poboček po celém světě.

[více na](#)

Epson SureColor

Na veletrhu drupa v Düsseldorfu získala nová tiskárna Epson SureColor SC-P20000 ocenění Evropské asociace digitálního tisku (EDP) jako „Nejlepší fotografická tiskárna“.

Ceny EDP jsou každoročně udělovány nejlepším novým inovativním produktům a zdokonalením uvedeným na trh digitálního tisku.

Tiskárna SureColor SC-P20000

Tiskárna SC-P20000, uvedená na trh v lednu letošního roku, spojuje superrychlý tisk s vynikající fotografickou kvalitou. Je ideální pro firmy zabývající se velkoobjemovým komerčním tiskem, kopírovací centra a digitální fotolaboratoře. Představuje ekonomicky výhodné řešení nejen pro interní firemní produkci velkoformátového tisku, ale nalezne uplatnění při tvorbě materiálů pro podporu prodeje, kvalitního interiérového a krátkodobého exteriérového signmakingu, prezentační a reklamní grafiky a fotografií. Pro dosažení vynikajících výsledků s maximálním rozlišením 2400 x 1200 dpi tiskárna používá tiskovou hlavou Epson PrecisionCore MicroTFP. Robustní konstrukce tiskárny používá řadu inovativních technologií a funkcí jako je například vysoce přesná technologie podávání médií se systémem optické stabilizace papíru a nově vyvinutý mechanismus před podávacích válečků pro regulaci napnutí materiálu před tiskem.

[více na](#)

Samsung zavádí operační systém Tizen

Samsung zavádí do svých zobrazovacích zařízení Smart Signage operační systém Tizen.

Vylepšená platforma pro digitální zobrazovací zařízení umožňuje lepší součinnost, upoutání pozornosti a zapojení zákazníků ve vnitřním i venkovním prostředí.

Samsung Electronics Co., Ltd. představila nejnovější přírůstky ve svém portfoliu zobrazovacích zařízení a displejů na veletrhu InfoComm 2016. Jde o největší pravidelné celosvětové setkání profesionálů z oblasti audio-vizuálního průmyslu, které se konalo od 4. do 10. června 2016 v Las Vegas za účasti více než 40 000 návštěvníků z téměř 110 zemí.

V rámci tématu „Collaborate. Attract. Engage.“ představil Samsung celou řadu technologií příští generace. Cílem je podpořit efektivnější zprostředkování obsahu a správu zobrazovacích zařízení v oblasti korporátního prostředí, pohostinství, veřejného prostoru, maloobchodu a domácností.

[více na](#)

Samsung Galaxy S7: zaměřeno na gaming

Společnost Samsung na základě dlouhodobého růstu herního odvětví a vzrůstající základny fanoušků mobilních her (mobilních hráčů) spustila projekt

Task Force Team (TFT), který si klade za cíl rozvíjet a zlepšovat herní zážitek na mobilních zařízeních. Ve vývojářské skupině Task Force Team, působící od roku 2015, je řada expertů ale zejména vášnivých hráčů. „Projekt TFT nevznikl z přímého rozhodnutí managementu, ale z vlastní iniciativy lidí, kteří gaming opravdu milují a chtějí posouvat jeho možnosti dál,“ řekl hlavní inženýr Dong Kyung Kim.

Samsung Galaxy S7 edge | S7 jsou vybaveny řadou vylepšených herních funkcí. Nejzajímavější jsou sady nástrojů a funkcí Game Launcher a Game Tools a nově použitá technologie grafického rozhraní Vulkan API. Game Launcher umožňuje vypnout běžné notifikace a zcela se tak ponořit do herního děje bez jakéhokoli vyrušení. Dle požadavků na výkon je také možné nastavit spotřebu při hraní (max. FPS a rozlišení) a prodloužit tak výdrž baterie. Game Tools nabízí sadu herních tlačítek přímo na displeji a množství funkcí včetně záznamu obrazovky a živého přenosu i s komentářem.

[více na](#)

PENTAX K-70

Digitální SLR zrcadlovka ideální pro outdoorové fotografování s prvním hybridním autofokusem a s vysokou ISO citlivostí 102400.

Kompaktní a prachu, vodě i mrazu odolné tělo zrcadlovky je ideální především pro outdoorovou fotografii za jakýchkoliv podmínek. PENTAX K-70 zároveň poskytuje uživatelům pokročilé funkce, které jsou jinak dostupné pouze u modelů vyšších řad.

PENTAX K-70 je navržena pro použití za jakéhokoliv počasí díky prachu, vodě a mrazu odolnému (až do -10°C) tělu. Nový procesor PRIME MII umožňuje zpracování snímků i při vysoké ISO citlivosti až 102400.

[více na](#)

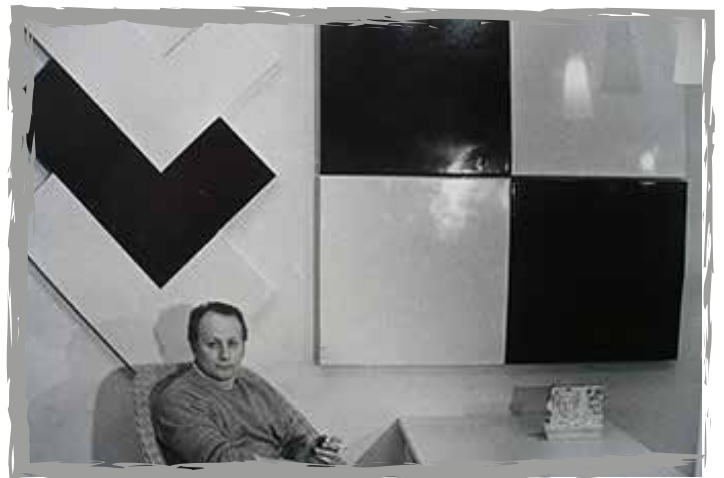
VÝSTAVY

Jan Kubíček: Fotografie

Nenechte si ujít výstavu Jana Kubíčka, který se narodil roku 1927 v Kolíně nad Labem a v letech 1943–1947 studoval na gymnáziu, přelom čtyřicátých a padesátých let strávil na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové a v letech 1954–1957 navštěvoval Akademii múzických umění v Praze. V té době se již usídlil v Praze, postupně získával zakázky na ilustrace ve Státním nakladatelství dětské literatury na komerční grafický design, ale začal i fotografovat. Velký vliv na něj měl odkaz Skupiny 42.

Nejstarší fotografický cyklus Lunaparky z počátku šedesátých let vznikl v rodném Kolíně. V Kubíčkově tehdejší výtvarné tvorbě i fotografiích nalézáme stěny domů, ohrady, potrhané plakátovací plochy, texty či jejich zlomky nebo jen grafické znaky. Jedním z aktuálních evropských trendů byl lettrismus, výtvarná práce s písmem a jeho významy. Další Kubíčkův soubor Dekoláže patří do kontextu českého informelu a jeho abstraktních tendencí. První autorovo významné veřejné vystoupení se odehrálo v pražské Galerii Hollar (1965) – Kubíček tehdy využíval pro grafickou tvorbu technologii sítotisku.

Už od roku 1964 se v tehdejším Československu formovala skupina výtvarníků Křižovatka, jejíž členové vnímali svoji sounáležitost se světovým děním, moderním technickým i duchovním pokrokem a vytvářeli něco, co nazývali „novou přírodou“. Výstavy Nová citlivost (1968) a dalších aktivit se účastnila i řada přátel a kolegů Jana Kubíčka, vyznávajících tehdy racionální myšlení a konstruktivistické tendence v tvorbě: Jiří a Běla Kolářovi, Zdeněk Sýkora, Hugo Demartini, Radek Kratina, Karel Malich, Milan Grygar, Vladislav Mirvald, básník Vladimír Burda a další. Podobně byl orientován (s personálními přesahy) i Klub konkréťistů, zahrnující po roce 1967 více než čtyřicet autorů všech oborů, včetně fotografie.


[více na](#)

Jaromír Funke - Fotogenie 20. Let

Pouto Josefa Sudka s Jaromírem Funkem vzniklo počátkem 20. let v Kolíně, kde měli oba rodinné zázemí a odkud vyráželi fotografovat romantické krajiny Polabí. Časem se ovšem přeneslo do Prahy, lákající příležitostmi k širšímu uplatnění. Jakkoli obestřely jejich vztahy legendy a nikdo už nespočítá, kolikrát Funke stejně starého přítele v dřevěném ateliéru pod Petřínem navštívil, zůstává zdejší galerie místem vhodným k zpřístupňování odkazu nejenom Josefa Sudka, nýbrž i jeho vrstevníků.

Jaromír Funke (Skuteč, 1. 8. 1896 – Praha, 22. 3. 1945) fotografoval od dětství. Na začátek vážného díla nicméně umístil nezvěstný Zjednodušený prostor z roku 1922. Během následujícího pětiletí se propracoval k abstraktnímu fotogenismu. Novotvarem dal najevo částečně vnucenou, leč z velké části také chtěnou, ba přímo pěstěnou výlučnost.

Funke neměl oficiální fotografické školení a coby samouk se k profesionalitě prodíral nástrahami dobové legislativy. Do poloviny 20. let se prosazoval v řadách zájmového hnutí. Bylo štědré na výstavní a tiskové možnosti, jenže za nemalou cenu kolektivismu a setrvačnosti jak fotografování, tak uvažování o jeho výsledcích. Není divu, byl-li progresivní Funke v červenci 1924 amatérskými kruhy vyloučen (za kritiku souboru snímků jedné z mimopražských organizací). Spolu s potrestanými kolegy, Josefem Sudkem a Adolfem Schneebergerem, zakládal hned téhož roku Českou fotografickou společnost. Byla otevřená fotografům z povolání, neboť sami jmenovaní o profesionalizaci usilovali. S daným spolkem pak Funke vystavoval a obesílal mezinárodní salony, jak je ostatně patrné ze zadních stran některých exponátů.


[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kde se koná výstava Cristiny Garcíi Rodero "S otevřenou pusou"?

- a) Clam-Gallasův Palác
- b) Galerie Portheimka
- c) Institut Cervantes

Sponzorem soutěže je:

IDIF



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Adéla Kolmanová

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, rád bych začal fotit makro fotografii, potřebuji k tomu nějaké zvláštní vybavení?

Ladislav/Praha

Odpověď:

Dobrý den, v ideálním případě budete mít makro objektiv (1:1), zpravidla pevné ohnisko 100mm (popř. 105mm), dále makro sáňky a stabilní stativ. K tomu je vhodný i kruhový makro blesk a při focení květin třeba i "rosítko". Přejeme Vám hodně úspěchů a zároveň Vám však doporučujeme pro seznámení s touto tematikou absolvovat fotografický kurz, který Vám pomůže na cestě za lepšími fotkami.

OHLASY

Nejlepší novinky o fototechnice na webu i v magazínu. Dík.

Pavel/Opava

Páteční iZIN mi pokaždé udělá velkou radost. Fotografování mě baví, jen bych na něj bez vás často zapomínala.

Lenka/Děčín

Děkuji za pravidelné novinky ve vašem iZINu.

Pavčina/Trutnov

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Dělán Webdesign, který má smysl
- » Digitální tisk
- » DTP operátor – grafik na HPP
- » Kreativní webdesigner a kodér

NABÍZÍME PRÁCI

- » Montážník
- » Operátor výroby v reklamě
- » Grafík - DTP operátor
- » Grafík/čka a DTP operátor/ka.

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Eye-One Display 2 - kalibrační sonda
- » Originální tonery do tiskárny Xerox Phaser 7800, nové, nepoužité
- » Fixační jednotka Canon IR C 4080
- » KONICA MINOLTA R2 SUPER 1000

BAZAR - KUPUJI

- » MUTOH / MIMAKI
- » Rolová laminace
- » laminátor
- » Epson Stylus 9600 pro

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 24. 6. 2016

IDIF