

24/2017

Nikon zimní cashback



KURZY:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME

AKT - ateliérová fotografie

Konica Minolta snižuje náročnost na
obsluhu produkčního tisku

PowerShot G1 X Mark III

Podzimní akce Olympus

Canon vyrobil už 90 miliónů
fotoaparátů série EOS





Nikon zimní cashback

Společnost Nikon vyhlásila 100denní zimní cashback na vybrané produkty.

Stanovení výrobků a rozsah:

Cashback je možné využít při nákupu produktů uvedených níže. Cashback je možné uplatnit na nákup libovolných produktů z nabídky, ale není možné nakoupit víc kusů jednoho typu. Pro uplatnění nároku na vrácení peněz je nutné vlastnit bankovní účet v České nebo Slovenské republice a řádně vyplnit požadované informace na webu www.nikoncashback.cz nebo www.nikoncashback.sk. Nákup zboží musí být realizován v období od 24. 10. 2017 do 31. 1. 2018 u vybraných prodejců a žádost musí být zaslána nejpozději do 15. 2. 2018. Žádosti je nutné podat nejpozději do 14 dnů od dne nákupu. Později zasláné žádosti nebudou brány v potaz. V případě, že zákazník použije nakoupené předměty, na které uplatnil Cashback, pro svoji ekonomickou činnost, je povinen provést snížení odpočtu DPH. Akce se vztahuje na tyto produkty:

Objektivy:

AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED	1 300 Kč	50
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	2 000 Kč	75
AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	2 600 Kč	100
AF-S NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED	2 600 Kč	100

Těla:

D3400 (vztahuje se pouze na kity)	1 300 Kč	50
D5600 (všechny varianty)	2 600 Kč	100
D7200 (všechny varianty)	2 000 Kč	75

více na

Toto číslo bylo distribuováno 51 697 odběratelům

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy POKRAČUJEME. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

[více na](#)



AKT - ateliérová fotografie

Když se řekne akt, tak si většinou lidé představí nahé lidské tělo. Způsobů této tvorby je však mnoho. Je nutné se naučit i model správně stylizovat, aby z prosté nahoty vznikl působivý snímek.

Tato lekce se bude zabývat akty v ateliéru. Zde je nutné správně pracovat se světlem a naučit se správně aranžovat scénu.

Výhodou je, že bude na focení dostatek času a tudíž bude možné si scénu dokonale připravit. Odhalíme vám postupy, které vám pomohou zvládnout tento okruh fotografie.

[více na](#)



Konica Minolta snižuje náročnost na obsluhu produkčního tisku

Inovace Konica Minolta pomůže tiskárnám urychlit zpracování tiskových zakázek. Nový model nabízí nejpokročilejší funkce duplexního a bannerového tisku na trhu

Konica Minolta uvedla na trh nový produkční stroj AccurioPress C6100. Zařízení je vybaveno technologií pro automatickou průběžnou kontrolu a seřizování barevnosti i duplexního soutuisku zakázky přímo během tisku. Tím výrazně posouvá možnosti automatizace a produktivity v profesionálním tiskovém provozu. Z portfolia Konica Minolta nabízí tento stroj rovněž nejširší možnosti z hlediska formátu papíru, potiskovaných gramáží, tisku na strukturované materiály nebo potisku dopisních obálek. Také proto je vhodný zejména pro tiskárny, které chtějí rozšiřovat svou nabídku digitálních tiskových služeb.



[více na](#)

PowerShot G1 X Mark III

Průlomový PowerShot G1 X Mark III přináší kvalitu digitální zrcadlovky v kompaktním těle.

Canon rozšiřuje řadu PowerShot G o špičkový model PowerShot G1 X Mark III, který v kompaktním designu fotoaparátů PowerShot přináší obrazovou kvalitu digitálních zrcadlovek EOS. Mezi jeho hlavní přednosti patří nový objektiv s trojnásobným optickým zoomem, snímač typu APS-C a obrazový procesor DIGIC 7. Snadno si tak poradí i s obtížnými podmínkami při vytváření fotografií i filmových snímků.

Snímač v Powershot G1 X Mark III je podobný snímači v zrcadlovce Canon EOS 80D

Přesné automatické zaostření během pouhých devíti setin sekundy

Odolnost vůči nepříznivému prostředí i široká konektivita

Canon PowerShot G1 X Mark III je přístroj pro fotografy, kteří hledají kvalitu digitální zrcadlovky v kompaktním těle. Novinka se spoléhá na snímač podobný tomu, který využívá například digitální zrcadlovka EOS 80D.

[více na](#)



Podzimní akce Olympus

Všemi barvami hrající podzim je pro fotografy jedním z nejoblíbenějších období roku. A proto si pro Vás, kteří byste jej rádi zachytili v té nejvyšší kvalitě, Olympus připravil hned několik skvělých akcí a novinek.

Náruživé cestovatele, blogery či instagramisty jistě potěší výrazné snížení cen u oblíbeného modelu. Pro zkušené profesionály jsou tu pak dva zcela nové „nabušené“ sety s vlajkovou lodí. Pokud to s fotografováním myslíte vážně, máte tak jedinečnou příležitost k nákupu.

Snad ještě nikdy dříve nebyly fotoaparáty Olympus řady tak cenově dostupné, jako nyní. Díky příchodu nového modelu a podzimnímu snížení cen, tak máte jedinečnou příležitost pořídit si stylový a přitom mimořádně výkonný fotoaparát za úžasnou cenu.

více na



— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek pro fotografy!

více na



Další články z různých oblastí na portálech Fotografovani.cz Grafika.cz

CANON VYROBIL UŽ 90 MILIÓNU FOTOAPARÁTŮ SÉRIE EOS

Canon vyrobil už 90 miliónů fotoaparátů série EOS a 130 miliónů objektivů řady EF

Canon dosáhl dvou významných milníků - počet vyrobených fotoaparátů systému EOS s výměnnými objektivy překonal hranici 90 miliónů a řada výměnných objektivů EF se může pochlubit dokonce 130 milióny vyrobených kusů. V případě systému EOS patří pořadové číslo 90 000 000 zrcadlovce EOS 5D Mark IV a 130 milióným výměnným objektivem značky Canon se stal model EF16-35mm f/2.8L III USM.

Systém EOS i řada objektivů EF je na trhu už od března roku 1987. Produktovou řadu objektivů EF dnes tvoří celkem devadesát tři modelů

Systém fotoaparátů EOS se na trhu objevil společně s řadou objektivů EF v březnu 1987. Canon tak tehdy jako první na světě nabídl fotoaparát s elektronickým přenosem dat mezi tělem a objektivem. Tato revoluční technologie umožnila elektronicky ovládat fotoaparát jako celek, tedy nejen samostatně objektiv a tělo. Během následujících let se obě produktové linie rozšiřovaly a získávaly stále větší oblibu. Ke zrychlení výroby došlo na počátku nového tisíciletí, a to v souvislosti s růstem zájmu o digitální zrcadlovky. Na trhu digitálních fotoaparátů s výměnnými objektivy se Canon v roce 2003 stává jedničkou a od té doby si tuto pozici udržel 14 let v řadě.

Canon svůj EOS neustále zdokonaluje, a to prostřednictvím revolučních technologií, které ctí základní myšlenku tohoto

systému - „rychlost a pohodlí“. Od roku 1987 si Canon vyvíjí všechny klíčové součásti systému EOS sám, od snímačů CMOS přes obrazové procesory až po výměnné objektivy. Objektivy EF získaly za dvacet let jejich výroby řadu prvenství v oblasti technologických inovací. Za všechny lze uvést například ultrazvukový motor USM, technologii stabilizace obrazu nebo vícevrstvý difrakční optický prvek.

Canon i nadále pokračuje ve zdokonalování technologií pro zpracování obrazu a prostřednictvím hledání nejlepší možné kombinace optických, fotografických, filmových a síťových technologií bude i v budoucnu usilovat o další vylepšování a rozšiřování systému EOS i objektivů řady EF.

Společnost Canon začala psát historii systému EOS v březnu 1987, a to uvedením jednoboké zrcadlovky EOS 650. Tento model jako první na světě přinesl nejen mechanismus uchycení objektivu využívající elektroniku, ale také plně digitální přenos dat mezi tělem fotoaparátu a objektivem a umožnil tak technologii automatického zaostřování nové generace.

[více na](#)





Výstava fotografií Alžběty Jungrové - Černobílý život

Nikon Photo Gallery uvádí od 3. listopadu 2017 pro veřejnost výstavu fotografií Alžběty Jungrové - Černobílý život.

Výstava Černobílý život je pouze částí rozsáhlého souboru, který vznikl po celé desetiletí. Fotografie byly pořízeny v různých částech světa od Pákistánu po Kolumbii a poukazují na problémy současného světa - dětskou práci, distribuci zbraní a drog na pákistánsko-afghánské hranici, války, uprchlíky, nedostatek vody, střet civilizací. Při výběru fotek Alžběta vycházela z deníků, které psala na všech cestách pro svoji maminku. Výstava je vlastně výchozím bodem pro plánovanou knihu, která by měla být kombinací oněch deníkových textů a fotografií.

[více na](#)

Anne Erhard „Tam, kde roste bez“

Německá fotografka Anne Erhard objevuje české kořeny své rodiny.

Dne 20. října bude v plzeňském DEPO2015 zahájena ojedinělá výstava mapující rodinnou historii německé fotografky a spisovatelky Anne Erhard.

Výstava nesoucí název „Tam, kde roste bez“ je výstupem z její šestitýdenní rezidence v Plzni v rámci mezinárodního programu uměleckých rezidencí OPEN A.i.R. a zároveň jejím prvním sólovým výstavním projektem. Výstava bude otevřena pro veřejnost do 30.10. 2017.

Dlouhodobý výstavní projekt Anne Erhard se zabývá rodinnou historií samotné umělkyně a zahrnuje jak oblast Německa, tak českého pohraničí.

Anne Erhard (*1993) pochází z Mnichova, v současné době žije v Berlíně. Svá studia na London College of Communication, University of the Arts London (obor fotografie) úspěšně dokončila v roce 2016. Získala několik mezinárodních fotografických cen, je spoluautorkou mnoha výstav a publikací. Ve své tvorbě dává přednost analogovému fotoaparátu a černobílým snímkům. Webové stránky Anne Erhard: www.anneerhard.com

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Odkud pochází fotografka Anne Erhard?

- a) Anglie
- b) Dánsko
- c) Německo

Sponzorem soutěže je:

IDIF



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Tomáš Trpků

ANKETA

Otázka: S jakým lektorem se vám při IDIF kurzech nejlépe fotilo?

- a) Roman Pihan
- b) Martin Hájek
- c) Milan Holenda

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

IZIN jsem začal odebírat před nedávnem a už jsem na něm závislý.

Marek/Plzeň

Děkuji za skvělé tipy na výstavy.

Lenka/Jičín

Díky IZINu mám skvělý přehled o novinkách ve fotografii a výstavách.

Karel/Praha

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Produkce-DTP-grafika-internetová média
- » DTP operátor - tisk, internet, e-mail
- » Grafik - sazba, logo, leták, kreativní grafik
- » Copywriting

NABÍZÍME PRÁCI

- » Sazeč/Sazečka
- » Instalace reklam, dokončovací práce
- » Digitální tisk
- » Grafik - spolupráce na IČO

BAZAR - PRODÁVÁM

- » MacBook Pro Retina, 13-inch, Early 2015
- » Power Mac G4 /3,6 + 21" monitor
- » Magic mouse, keyboard
- » Konica Minolta Bizhub C7000P

BAZAR - KUPUJI

- » Mac mini (Late 2012), na náhradní díly
- » tisk + ořez
- » Koupím Adobe CS5.5 nebo CS6 (MAC!!)
- » Koupím-řezačku-plotr-laminátor

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 3. listopadu 2017