



Internetový magazín o fotografování pro fotografy

08 | 2013

NEJBLIŽŠÍ KURZY

6. dubna Praha

Začínáme: DSLR Canon
pro začátečníky



11. dubna Brno

Základy reklamní
a produktové fotografie



26. dubna Liberec

Portrétní fotografie
v přirozeném prostředí



EDITORIAL

Doufáme, že vás zaujalo atypické výtvarné řešení titulní strany. Zvolili jsme ho, abychom zdůraznili mimořádné aktuální oznámení. Věříme, že si z nové a stále se vyvíjející nabídky kurzů vyberete takový, který zcela přesně odpovídá vašim potřebám a představám. A pokud ne, napište nám! Zaměření a skladbu kurzů připravujeme samozřejmě také s ohledem na přání samotných studentů a také zájemců o kurzy. Na druhé straně iZINu najdete opět výběr zajímavých kurzů s tím, že velký prostor věnujeme novým rekvalifikacím. Vedení IDIF se podařilo prosadit jednu velkou změnu: nově tuto školní formu výuky mohou absolvovat i studenti s ukončeným základním vzděláním. Dříve bylo podmínkou pro přijetí maturitou ukončené středoškolské vzdělání. Jak se vám daří fotografovat velikonční fotografie, kterými byste se chtěli pochlubit v soutěži? Počasí nám letos vůbec nepřeje, s tím nic nenaděláme. Ale třeba „sáhnete“ do svého archivu a objevíte tam snímky, které jsou vhodné! Možná o nich dokonce víte! Tak tedy – nadále vám držíme palce a těšíme se na vaše fotografie. A nejen ty soutěžní, na všechny, které do nových galerií vložíte. Přeji vám příjemný víkend a úspěšný celý nový týden.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

Den vzdělanosti: Získejte slevu 500 korun na kurz IDIF!

Sleva 500 Kč na všechny vyhlášené kurzy IDIF platí jen v Den vzdělanosti.

Na všechny kurzy pořádané v IDIFu dostanete automaticky slevu 500 Kč, a to jen tuto neděli 7. dubna 2013. Sedmý dubnový den je v českém kalendáři označen jako „Den vzdělanosti“.

Upomíná na vydání zakládací listiny Univerzity Karlovy, ke které došlo dne 7. dubna 1348. Ta byla první vysokou školou tohoto druhu ve střední Evropě. Právě založení Karlovy Univerzity je symbolem rozkvětu vzdělanosti, jejíž význam má 7. duben připomínat. Představuje výzvu pro samotné pedagogy i pilné studenty.

Pro uplatnění slevy 500 Kč je nutné zadat při rezervaci kurzu v poznámkách speciální kód 2013/dv7-4.



iDIF
VAŠE ŠKOLA FOTOGRAFIE

iDIF
Vaše škola fotografie
www.idif.cz

Fotografujeme **svatby**, večírky, módní přehlídky

Tento kurz vás dokonale připraví na každou záludnost akčních fotografií večírků a party jako jsou různé druhy světla, nízká hladina osvětlení, nepřehledný prostor. Taktéž



vám odpoví na otázku zda je lepší fotografovat jen portréty nebo raději se držet pravidla "čím více na fotografii tím lépe, vždy ji mohu v PC říznout." Přijďte a posuňte své fotografické dovednosti o krok vpřed! Tento kurz vás dokonale připraví na každou záludnost akčních fotografií večírků a party jako jsou různé druhy světla, nízká hladina osvětlení, nepřehledný prostor. Přijďte a posuňte své fotografické dovednosti o krok vpřed!

VÍCE 

► **Vzdělávací kurz**
Fotografická praxe
22. dubna 2013 PRAHA

Robert Vano: Daylight nude

Toužíte po změně, chcete vidět a zažít nové věci? Zajímá vás, jak k fotografování aktů přistupuje světoznámý a respektovaný fotograf Robert Vano? Pak právě pro vás je připraven tento jedinečný workshop.

VÍCE 

► **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
21. dubna 2013 BRNO



VÍCE 

► **Rekvalifikační kurz**
3. května 2013 PRAHA



Rekvalifikační kurzy 2013 na léto jsou **vyhlášeny**

Vypisujeme nové kolo fotografických rekvalifikačních kurzů IDIFu. Rekvalifikační kurzy v IDIFu mají bohatou tradici. Od roku 2007 představuje nejucelenější a nejprestižnější formu fotografického studia ve své kategorii v ČR. Kurz je otevřen zájemcům se středním vzděláním s maturitou (podmínka MŠMT ČR pro udělení osvědčení o rekvalifikaci), nově ale i jen s ukončeným základním a se základními fotografickými zkušenostmi. Absolvent kurzu bude schopen samostatně pracovat jako reklamní fotograf. Bude mít přehled o technice, která se k práci používá, dokáže si poradit s jejím výběrem a použitím a bude schopen realizovat technicky kvalitní reklamní zakázky. Dozví se jak přistupovat ke konkrétnímu fotografickému žánru a jak dále jej tvůrčím způsobem rozvíjet. Naučí se, jak reagovat

na poptávku, jak komunikovat se zákazníkem i dalšími navazujícími firmami. Výhody studia v IDIFu jsou především v pevném zázemí dvou plně vybavených fotoateliérů a PC učebny v Praze. Sedm profesionálních fotografů a odborníků v oboru se vám postupně a komplexně bude věnovat ve výuce vypsanych fotografických žánrů, včetně důsledného zadávání a vyhodnocování vašich domácích prací. Úspěšní absolventi získají osvědčení o rekvalifikaci v oboru „Fotografické práce“ na základě akreditace MŠTV. Věříme, že rekvalifikační kurz pro vás bude přínosem a užitečně stráveným časem ve světě fotografie.



Večerní škola fotografie

Od pondělí 8. 4. 2013 se rozbíhá série kurzů.

Poslední možnost přihlášení.

VZDĚLÁVACÍ KURZ PRO ZAČÁTEČNÍKY. VÍCE ... 



Představujeme lektory **IDIF**

Lumír Žemla se rád věnuje kreslení a malování. V rámci nabídky IDIF vede vzdělávací kurz pro pokročilé „Výtvarná fotografie: Tvořte vlastní světy“.

ROZHOVOR

♦ **Nejčastěji se vaše tvorba týká člověka. Sledujete tím konkrétní témata?** Ano, když jsem poprvé vzal do ruky foťák, bylo nasnadě rozhodnutí fotit lidi. Nemám moc rád „mrtvé“ fotky, nebo krajinky. S lidmi se dá pracovat a tvořit. Jestli sleduji konkrétní témata? Tak to nelze říci. Většinou se nechám unést aktuální náladou. Někdy mne jen tak něco napadne.

♦ **Nálada vašich „fotografik“ je spíše melancholická. Platí to pro celou vaši tvorbu?**

Celkem ano, melancholie je pro diváka velmi poutavá. A navíc se s ní dá pracovat.

♦ **Pracujete aktuálně na konkrétním projektu?**

V současné době jsem zaměstnán jako grafik a fotograf u reklamního studia a času není na projekty nazbyt. Ale i přesto aktuálně probíhá tvorba s názvem „Předsudky“. Z této série je prozatím hotovo 10 fotografií. Rád bych po dokončení započal sérii výstav s tématem lidských předsudků.

♦ **Rozlišujete ve fotografii tzv. čistou fotografii, tzn. bez manipulací, nebo máte potřebu**



zasahovat do všeho, co jste vyfotografoval?

V současnosti snad ani neexistuje čistá fotografie a to si už uvědomují i výrobci foťáků. Čím dál tím více je obohacen software fotoaparátů o různé možnosti úprav přímo při focení. Mnoho programů, které slouží k obohacení nebo zlepšení dojmu z fotky, je již běžně používáno drtivou většinou fotografů. Pokud jde o mne, zásah do fotografie mne provází již od samého začátku mého focení. Chtěl jsem spojit výtvarno s fotografií a tak jsem tyto

dva odvěké rivaly seznámil.

♦ **Jak dlouho vám asi trvá jedna konkrétní „fotografika“?**

Tohle je různorodé a nedá se na to přímočaře odpovědět. Ale když to vezmu od do, tak nejkratší doba je cca 1 hodinu. Nejdéle mi trvala fotografika s názvem „Až lidem dojde palivo“ a to čistých 60 hodin práce.

♦ **Používáte nějaké speciální postupy nebo se to může naučit skoro každý?**

Dají se naučit základní principy. Dál už je to na vás, zda se vypracujete svým citěním k tíženým výsledkům.

Víte, ono pokud k tomu nemáte talent, žádný návod vás to nenaučí.

♦ **Je potřeba mít k tomu drahé vybavení?**

Podklad pro fotografiku můžete fotit čímkoli. Je to čistě na fantazii. Ale pozor, fotografika není jen upravená fotografie na PC, ale také mnoho věcí, které jsou kolem nás a denně okolo nich chodíte.

▶▶ **VÍCE O LEKTOROVĚ**
▶▶ **VÍCE O KURZU**



Fotosoutěž Velikonoce, jaro, slunce a vy

HP Scanjet 300

Nový plochý fotografický skener Hewlett-Packard, nejmenší v portfoliu HP, jsme představili jako novinku v době, kdy jsme jej už měli v testu a mohli si ověřit rychlost a kvalitu skenování i jak se skener ovládá. Recenzi tudíž v maximální míře věnujeme naskenovaným testovacím předlohám a vybraným screenshotům.

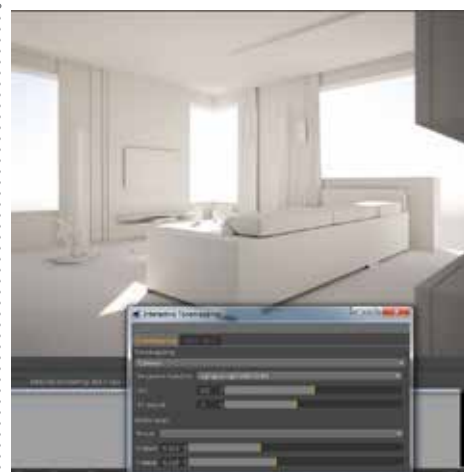
Kompaktní dokumentový a fotografický skener HP Scanjet 300 má jednoduché pracovní rozhraní a umožňuje jak snadné a rychlé „automatické“ skenování, tak i různé uživatelské volby a základní úpravy parametrů skenování, a to včetně eliminace moaré a rastru u tištěných plošných předloh. Z hlediska obsluhy mohou vyzdvihnout kromě snadnosti a rychlosti otevírání víka na podélné straně: zdvih víka je nižší. Díky tomu je možno skener snáze umístit i v pracovně s omezeným prostorem a snadno obsluhovat přímo z místa u počítače. Ale hlavně: víko má

flexibilní úchytné klouby, umožňující povysunout víko a přiklopit ho i na skenované „tlustší“ předlohy, jako jsou časopisy, katalogy, knihy. Můžeme si připomenout, že tento lehký, kompaktní skener, umožňující digitalizovat různé dokumenty, prezentace, grafy, reklamní letáky, katalogy, knihy i fotografie, má stanovenou doporučenou koncovou prodejní cenu 1999 Kč včetně DPH.

SKENERY – RECENZE



RECENZE



CINEMA 4D a Cindigo – vybrané tipy

Unbias renderovací engine jsou většinou navrženy tak, aby byly snadné k použití. A většinou je jejich nastavení snadnější než u komplexních optimalizovaných systémů typu V-Ray a podobně, ale i ony mohou být v jistých drobnostech složitější na použití. Stejně tak i Indigo. V dnešním semináři si tak projdeme několik těchto zákoutí, které by se vám snad mohly při studiu tohoto engineu přijít vhod. Jaká tato zákoutí jsou?

VÍCE



PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Prohnutá OLED TV Samsung

Prohnutá OLED TV společnosti Samsung Electronics Co., Ltd., získala jako první na světě certifikát za kvalitu zobrazení!

Světově první potvrzení kvality obrazu pro unikátní prohnutou OLED televizi získala společnost Samsung v závěru měsíce března 2013. Svou 55palcovou OLED TV s prohnutou obrazovkou Samsung poprvé představil v lednu na veletrhu CES v USA. Certifikát společnosti Samsung udělila globální nezávislá společnost UL (Underwriters Laboratories) po rozsáhlém procesu hodnocení.

„Certifikát potvrzuje bezkonkurenční kvalitu obrazu a vynikající technologie televizorů společnosti Samsung. Budeme i nadále uvádět na trh tyto jedinečné produkty, a tak si udržovat vedoucí pozici na trhu s televizory nové generace,“ řekl Hyugun Lee, Senior Vice President divize Visual Samsung Display Business.

VÍCE O TV

VÍCE O CERTIFIKACI



NOVINKY

NEC MultiSync EA294W Mi

Společnost NEC Display Solution Europe představila LCD monitor nového formátu 21:9. Jedná se o velice tenký 29palcový desktop displej s LED podsvitem a IPS maticí panelu. Má moderní design, nabízí řadu praktických funkcí a je vhodný pro domácí a kancelářské použití. Displej nového formátu má rozlišení 2560 x 1080 obrazových bodů a je ekvivalentem dvou klasických LCD panelů s úhlopříčkou 19 palců.

VÍCE



Vy se ptáte, my odpovídáme

» **DOTAZ:**

Před dovolenou se připravuji na focení a chtěl bych přítelkyni vtáhnout do této záliby, zatím ale fotí mobilem a tak i kompaktní bude velká změna.

Doporučíte mi nějaký kompaktní, aby byl co nejbliž zrcadlovce, ale byl skladný a snadný k ovládnutí a přitom uměl i nějaké rozšířené funkce? Děkuji Karel V.

» **ODPOVĚĎ REDAKCE:**

Nejbliž zrcadlovce mají „bezzrcadlovky“, tedy lehké, kompaktní fotoaparáty s výměnnými objektivy. Ty nejvíce kompaktní, lehké a malé nemají žádný integrovaný hledáček, většinou ale umožňují použít externí elektronický hledáček, případně optický průhledový. Někteří uživatelé fotoaparátů se ale bez hledáčku obejdou, stačí jim displej. A mnohé tyto systémové kompakty mají dokonce displej umístěný na výklpném, anebo výklpném a otočném panelu. Používají různé obrazové snímače, různé veliké a s různým rozlišením, a to od zcela miniaturního, přes palcový a 4/3 až po APS-C. Každý výrobce volí svou koncepci, nicméně určité prvky jsou shodné u všech modelů, zejména patří-li do „stejněho šuplíčku“, tedy jsou stejné kategorie. Nechceme jmenovat dva, tři konkrétní modely, zde není prostor na vysvětlení, proč právě tyto. Podívejte se na portál Fotografovani.cz, kde jsou i recenze.

3x Schneider-Kreuznach



VÍCE

Tři nové speciální objektivy pro plnoformátové digitální zrcadlovky Schneider-Kreuznach Xenon FF Prime T2,1/35 mm, T2,1/50 mm a T2,1/75 mm jsou primárně určeny pro filmové tvůrce a kinematografii. Jsou první z nové řady kinematografických objektivů a k dispozici budou od druhé poloviny roku 2013.

OHLASY

- ♦ Fotomagazín se vám povedl, neuvažujete i o rozšířené poradně? Jedna odpověď je fajn, ale dotazů asi dostáváte více, že? *Nikol/Zlín*
- ♦ Děk za fotoZin, kde berete tolik novinek každý týden? Moc mě to baví a je to jiné, doufám,

- že to bude takhle pokračovat. Mějte se a zase na víkend mi něco pošlete! *Josef/Čáslav*
- ♦ Jste super noviny. Týdeník o fotografii se mi moc líbí. Není to dlouhý a je to hodně NEWS. Díky. *Olda/Bruntál*

FOTOGRAFOVANI.CZ – FOTOAPARÁTY

III. Bienále latinskoamerického umění – Instituto Cervantes

Letošní Bienále probíhá od 3. do 25. dubna. Vernisáže se ve výstavním sále Institutu Cervantes v Praze zúčastnili velvyslanci pořádajících zemí (Argentina, Brazílie, Kuba, Chile, Mexiko, Peru, Uruguay a Venezuela) a další významní hosté (paní Mikulová ze zahraničního odboru Ministerstva kultury ČR, bývalý ministr zahraničních věcí Cyril Svoboda, ředitel odboru veřejné diplomacie MZV Jan Bondy, kardinál Dominik Duka a další).



Výstava bude pro veřejnost otevřena do 25. dubna v Instituto Cervantes – výstavní sál Na Rybníčku 536/6, Praha 2, vždy od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin a v sobotu od 10 do 14 hodin. Vstup na výstavu je volný. Bohatý program Bienále zahrnuje výstavu, filmový cyklus a sérii přednášek.

VÍCE

VÝSTAVY, AKCE, KNIHY

Pozvánka na fotografické akce:

Dom fotografie

V4 mojimi očami

VÍCE



Galerie 4 Cheb

Banát a Maramureš

VÍCE



Leica Gallery Prag

Beseda s Imrichem Veberem/HOMOurban

VÍCE



UPM Praha

Angličáky Matchbox můžete vidět do 21. 4.

VÍCE



ComputerPress: Novinky v dubnu

Adobe DreamWeaver CS6: Oficiální výukový kurz, Fotografujeme portréty, Microsoft Windows 8 Jednoduše, jQuery Mobile.

VÍCE



SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o set knih Fotografický blesk a Večery s fotografem. Vítěz nebo vítězka bude vylosován/vylosována z e-mailů se správnou odpovědí na otázku:

» Soutěžní otázka:

Kolik má IDIF plně vybavených fotoateliérů?

- a) ● 2
b) ● 4
c) ● 6

VĚCNÁ CENA

NÁPOVĚDA

Sponzorem soutěže je IDIF.



Výherce minulé soutěže

Pan Klinský

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

Výběr bezplatné řádkové inzerce

» Hledám práci

- ☞ ***GRAFIK-DTP***
- ☞ Spolehlivá, zkušená grafička hledá možnost externí spolupráce
- ☞ Foto-web-grafika

» Nabízíme práci

- ☞ Hledáme grafika/grafičku na vytvoření loga společnosti...
- ☞ Ofsetová tiskárna přijme kalkulanta (kalkulace tiskových zakázek)...
- ☞ Grafik/DTP operátor na HPP, sazba, zlom, předtisková příprava, layout, grafické návrhy...

» Bazar - prodávám

- ☞ Kvalitní japonský plotr Graphtec 5000-60 + stojan, 1 rok záruka
- ☞ Velkoplošnou tiskárnu HP Designjet 800, čtyřbarevný termální inkoustový tisk formátu A1

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

» Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník IZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 12. 4. 2013