

# OBSAH

## ZAČÍNÁME 13



O oficiálním výukovém kurzu .....	13
Předpoklady .....	13
Instalace programu .....	14
Další zdroje informací .....	16
Certifikáty od Adobe .....	17
Kontrola aktualizací .....	18

## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 20



Začínáme .....	22
Seznámení s pracovní plochou .....	22
Práce s panely .....	29
Přizpůsobení pracovní plochy .....	34
Změna velikosti zobrazení dokumentu .....	35
Navigace v dokumentu .....	37
Použití místních nabídek .....	39
Vyzkoušejte sami .....	40
Cesta k dalším informacím o InDesignu .....	41
Otázky pro zopakování .....	42
Odpovědi .....	42

## 2 KRÁTKÁ PROHLÍDKA PROGRAMU ADOBE INDESIGN CS6 44



Začínáme .....	46
Prohlídka pracovního dokumentu .....	47
Kontrola dokumentu při práci .....	49
Zobrazení vodítek .....	50
Doplnění textu .....	51
Práce se styly .....	54
Práce s grafikou .....	59
Práce s objekty .....	60

Práce se styly objektů .....	62
Vyzkoušejte sami .....	64
Otázky pro zopakování .....	65
Odpovědi .....	65

### 3 NASTAVENÍ DOKUMENTU A PRÁCE SE STRÁNKAMI 66



Začínáme .....	68
Vytvoření a uložení vlastního nastavení dokumentu .....	69
Vytvoření nového dokumentu .....	70
Přecházení mezi otevřenými soubory InDesignu .....	71
Práce se vzorovými stránkami .....	72
Úprava položek vzorové stránky na stránkách dokumentu ...	79
Úprava rodičovské vzorové stránky .....	80
Přiřazení vzorů stránkám dokumentu .....	82
Přidání nových stránek .....	83
Uspořádání a odstranění stránek .....	83
Změna velikosti stránek .....	84
Doplnění oddílů se změněným číslováním .....	85
Umístění textu a obrázků na stránky dokumentu .....	86
Úprava položek vzorové stránky na stránkách dokumentu ...	89
Otočení zobrazení dvojstránky .....	90
Kontrola dokončené dvojstránky .....	91
Vyzkoušejte sami .....	92
Otázky pro zopakování .....	93
Odpovědi .....	93

### 4 PRÁCE S OBJEKTY 94



Začínáme .....	96
Práce s vrstvami .....	97
O vrstvách .....	97
Používání funkce Automatická vodítka .....	101
Vytvoření a úprava textových rámečků .....	102
Vytvoření a úpravy grafických rámečků .....	109
Přidání popisků z metadat ke grafickému rámečku .....	117
Umísťování a propojování grafických rámečků .....	118
Změna tvaru rámečku .....	122

Obtékání textu kolem rámečku .....	123
Úprava tvaru rámečků .....	125
Transformace a zarovnání objektů .....	129
Výběr a úprava objektů ve skupině .....	134
Dokončení .....	135
Vyzkoušejte sami .....	135
Otázky pro zopakování .....	137
Odpovědi .....	137

## 5 NATÉKÁNÍ TEXTU 138



Začínáme .....	140
Natékání textu do již vytvořeného rámečku .....	141
Umístění více textových souborů najednou .....	143
Ruční natékání textu .....	144
Vytváření rámečků při natékání textu .....	145
Automatické natékání textu .....	147
Vytváření zřetěžených rámečků automaticky .....	148
Automatické přizpůsobení velikosti textových rámečků ....	149
Přidání stránek při natékání textu .....	151
Přidání čísla stránky do pokračovacího řádku .....	151
Vyzkoušejte si sami .....	153
Otázky pro zopakování .....	154
Odpovědi .....	154

## 6 ÚPRAVY TEXTU 156



Začínáme .....	158
Nalezení a nahrazení chybějícího písma .....	159
Psaní a importování textu .....	160
Nalezení a změna textu a formátování .....	162
Kontrola pravopisu .....	165
Úpravy textu přetažením .....	170
Použití editoru článku .....	171
Vyzkoušejte sami .....	174
Otázky pro zopakování .....	175
Odpovědi .....	175

## 7 PRÁCE S TYPOGRAFIÍ 176



Začínáme .....	178
Úprava svislého odstavu mezi řádky .....	179
Změna písem a řezu písma .....	183
Vylepšení sloupců .....	187
Změna zarovnání odstavce .....	189
Vytvoření iniciály .....	191
Úprava mezer mezi znaky a mezi slovy .....	194
Nastavení tabulátorů .....	196
Práce s tabulátory .....	198
Jak pracovat s předsezáním .....	201
Vytvoření linky odstavce .....	201
Vyzkoušejte sami .....	203
Otázky pro zopakování .....	204
Odpovědi .....	204

## 8 PRÁCE S BARVAMI 206



Začínáme .....	208
Správa barev .....	209
Potřeba správy barev .....	209
Vytvoření optického prostředí pro správu barev .....	210
Synchronizování nastavení barev v Adobe Bridge .....	210
Nastavení barev v InDesignu .....	212
Zobrazení obrázků v plném rozlišení .....	213
Kontrolní náhled barev na obrazovce .....	213
O kalibraci a charakterizaci monitoru .....	214
Bližší určení tiskových požadavků .....	215
Vytvoření a přiřazení barev .....	217
Práce s přechody .....	222
Vytvoření odstínu .....	225
Vytvoření přímé barvy .....	226
O přímých a výtazkových barvách .....	227
Přiřazení barvy textu a objektům .....	228
Pokročilé postupy pro práci s přechody .....	231

Vyzkoušejte sami.....	234
Otázky pro zopakování.....	236
Odpovědi.....	236

## 9 PRÁCE SE STYLY 238



Začínáme.....	240
Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	241
Vytvoření a použití znakových stylů.....	244
Vnoření znakových stylů do odstavcových stylů.....	247
Vytvoření a použití objektových stylů.....	253
Vytvoření a použití stylů tabulek a buněk.....	257
Globální aktualizace stylů.....	263
Načtení stylů z jiného dokumentu.....	265
Vyzkoušejte sami.....	267
Otázky pro zopakování.....	268
Odpovědi.....	268

## 10 IMPORTOVÁNÍ A ÚPRAVY GRAFIKY V INDESIGNU 270

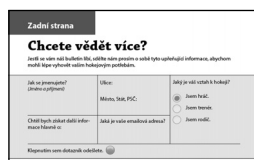


Začínáme.....	272
Použití grafiky z jiných programů.....	273
Srovnání vektorové a rastrové grafiky.....	273
Správa vazeb na importované soubory.....	274
Aktualizace upravených obrázků.....	277
Upravení kvality zobrazení.....	278
Zobrazení stavu vazby v panelu Vazby.....	279
Práce s ořezovými cestami.....	280
Práce s kanály alfa.....	282
Import grafických souborů s formáty společnosti Adobe... ..	286
Správa objektů pomocí knihovny.....	293
Používání výstřižků.....	295
Importování grafiky pomocí Adobe Bridge.....	296
Vyzkoušejte sami.....	299
Otázky pro zopakování.....	300
Odpovědi.....	300



Náhled výtažků .....	354
Náhled sloučení efektů průhlednosti.....	355
Přednastavení sloučení průhledností.....	356
Kontrolní náhled stránky .....	357
Vytištění kontrolních nátisků na laserové nebo inkoustové tiskárně.....	358
Volby tisku grafiky.....	362
Volby zavádění písem do tiskárny.....	363
Použití správce tiskových barev.....	364
Vyzkoušejte sami.....	366
Otázky pro zopakování .....	367
Odpovědi .....	367

## 14 VYTVÁŘENÍ SOUBORŮ ADOBE PDF S FORMULÁŘI 368



Začínáme .....	370
Přidání polí formuláře .....	371
Export interaktivního souboru Adobe PDF .....	377
Vyzkoušejte sami.....	378
Otázky pro zopakování .....	379
Odpovědi .....	379

## 15 VYTVOŘENÍ A EXPORT ELEKTRONICKÉ KNIHY 380



Začínáme .....	382
Dokončení brožury.....	383
Výběr obsahu pro elektronickou knihu.....	388
Přidání metadat .....	391
Export souboru EPUB.....	392
Vyzkoušejte sami.....	395
Sada Adobe Digital Publishing Suite .....	396
Otázky pro zopakování .....	397
Odpovědi .....	397

## 16 PRÁCE S DLOUHÝMI DOKUMENTY

398

OBSAH	
OBSAH .....	ii
SEZNAMENÍ S PRÁCOVÍ PLOCHOU .....	4
Začítání .....	6
Soustavní pracovní plocha .....	6
Práce s panely .....	10
Připodobení pracovní plochy .....	12
Změna velikosti pracovní dokumentu .....	14
Navigace v dokumentu .....	14
Průhledné okna .....	15
Cesta k dalšímu informacím o Designu .....	16
NAKRAVENÍ DOKUMENTU A PRÁCE SE STRÁNKAMI .....	18
Začítání .....	20
Vytvoření a úprava kvalitního nastavení dokumentu .....	20
Vytvoření nového dokumentu .....	21
Přidání nové stránky nebo změna velikosti Designu .....	22
Práce se vzorovými stránkami .....	22
Přidání nové stránky dokumentu .....	30
Duplikování stránek ve vzorovém dokumentu .....	31
Přidání nových stránek .....	32
Upravení a odstranění stránek .....	32
Umožnění tisku a práce se stránkami dokumentu .....	32
Úprava polohy vzorové stránky na stránkách dokumentu .....	34
Změna velikosti stránek .....	36
Kontrola dokumentu před tiskem .....	36
Vytváření samy .....	37
REJSTRÍK .....	38

Začínáme .....	400
Založení knihy .....	400
Vytvoření průběžného zápatí .....	404
Doplnění poznámky pod čarou .....	408
Doplnění křížových odkazů .....	410
Synchronizace dokumentů knihy .....	412
Vytvoření obsahu .....	415
Vytvoření rejstříku .....	420
Vyzkoušejte sami .....	423
Otázky pro zopakování .....	424
Odpovědi .....	424

## REJSTRÍK

425