

NEJBLIŽŠÍ KURZY

18. července Praha

Martin Hájek: Základy kompozice: jak na působivé snímky

VÍCE



2. srpna Brno

Josef Knápek: Street Photo – fotografujeme v ulicích

VÍCE



1. srpna Liberec

Martin Hájek: Portrétní ateliérová fotografie

VÍCE



Představujeme modelky IDIF: Silvia Szépe

Silvia Szépe spolupracuje v rámci kurzů a výukových projektů IDIF převážně s fotografem Robertem Vanem, a to od roku 2011. Hned na úvod rozhovoru řekla: „Nečekejte nic zvláštního. Jak už modelky bývají: namyšlená, sebevědomá, dlouhé vlasy, velké oči a s vášní pro podpatky. Můj život se odehrává buď na podpatcích, nebo naboso v tanečním sále. A někde mezitím chodím do práce jako každý. Diety nedržím, nikdy necvičím, štíhlé nohy jsem zdědila po mamince a nejoblíbenější jídlo je bůček v jedenáct večer... – to byla ironie samozřejmě.“

Kdy jste s modelingem začala?

Přibližně v roce 2007.

Co vás na modelingu nejvíce baví? Jak vám to ovlivnilo život?

Nejvíc mě baví to vzrušení: „Kdo přijde dneska?“ Ten první okamžik, když před sebou vidím tu změť objektivů, rozpačitých úsměvů, očí a postojů, co hledají ten správný úhel. Zatímco oni pozorují mě, pozoruji já je. Tu vidím odtrženou šňůrku, tam vykukující trenky, někdo

— pokračování na str. 3 —



© Fota: Robert Vano

EHLING

*Váš spolehlivý partner na cestě k fotografii!

Tip týdne **BENRO**



KVALITNÍ STATIVY, ZA ROZUMNOU CENU

OPĚT SKLADEM

NOVINKY I BESTSELLERY

5 LET ZÁRUKA



Toto číslo bylo distribuováno 47 426 odběratelům

Základy reklamní a produktové fotografie



© Foto: Josef Knápek

Zamysleme se nad tím, jak můžete se svým digitálním fotoaparátem výrazně zlepšit fotografie toho, co vás zaujalo, abyste si byli jisti svou prací a její špičkovou kvalitou. Rozebereme si možnosti pro zřízení fotoateliéru a doplnění vašeho fotopříslušenství. Zjistíte, co vše je třeba mít v základním technickém vybavení i na pracovišti pro reklamní a produktovou fotografii. Fotoateliér nemusí být veliký, ale měl by být určitým způsobem základně vybaven.

► **Pro začátečníky**
Vzdělávací kurz
2. srpna 2013 BRNO

VÍCE



KURZY

Videokurz pro majitele digitálních zrcadlovek i videokamer

Přesněji pro majitele videokamer, digitálních zrcadlovek a také kompaktních fotoaparátů, které umožňují pořizovat videozáznamy. Během kurzu proniknete do tajů filmové řeči a povýšíte své videoklipy na profesionální úroveň. Znalost základních postupů a triků promění vaše filmečky z dovolené, z rodinného prostředí, či firemní videa na poutavé prezentace. Je jedno, zda točíte klasickou videokamerou, pokročilým kompaktem nebo chcete začít používat svou digitální zrcadlovku. Poselství filmu je založené na komunikaci.

Tuto řeč se musí naučit v první řadě tvůrce, ale divák jí musí porozumět. Je obecně známá pravda, že amatérští tvůrčí v počátcích své tvorby podceňují jednotlivé prvky této řeči. Profesionální lektor s vámi bude individuálně konzultovat vaše videozáběry. Poradí vám, jak postupovat systematicky a jak se vyvarovat chyb.

► **Videokurz**
Vzdělávací kurz
25. 7. 2013 PRAHA

VÍCE



© Foto: Canon

**V akci „Objednej v červnu kurz a vyhráj fotoaparát!“
vyhrála paní Dana Chapman z Prahy 6**

GRATULUJEME!

IDIF
Vaše škola fotografie



CASIO EXILIM

EDITORIAL

Přeji vám za celý tým IDIF i za sebe osobně příjemné čtení nového čísla týdeníku IZIN, interaktivně propojeného s našimi informačními portály, a úspěšný a příjemný celý nový týden, ať už máte, nebo nemáte dovolenou.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

IDIF
Vaše škola fotografie
www.idif.cz

— dokončení ze str. 1 —

má okousané nehty, jiný má milý úsměv, občas někdo hledí nevěřičně s rukama v bok. Ten koktejl tvůrčí atmosféry vznášející se vzduchem, kde každý navrhne svůj nápad, všichni se překřikují, nebo je ticho jak v kostele. Z tohoto mumraje, kdy už 10 minut stojím, ležím, sedím v jedné póze a z ticha se ozve, „Žije ještě ta slečna?“, tak z tohoto chaosu pak vznikne ta božská fotka. Toto všechno mě nesmírně baví. Být toho součástí. Být v jiném světě. A jak mi to ovlivnilo život? Rozhlížím se po světě s objektivem



© Fota: Robert Vano

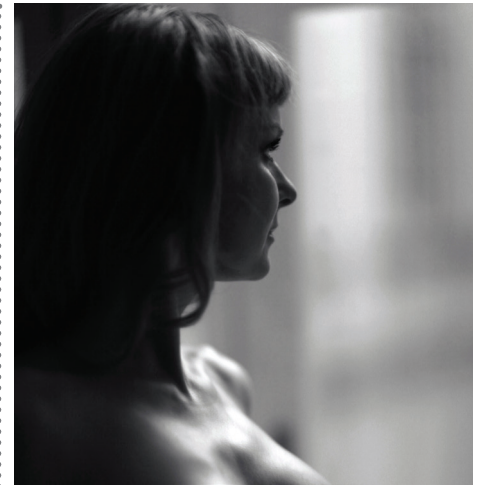
na oku a vidím věci, které jsem dřív neviděla. Nutno podotknout, že jsem jako typický fotbalový trenér: přesně vím, jak se to má nafotit, ale sama nefotím. :-)

Jak jste se dostala k focení?

Asi v roce 2005 mě oslovil kamarád, že by potřeboval „něco – někde“ nafotit. A tak jsme nafotili. Ve staré nedostavěné fabrice na kraji Prahy, černobílé snímky.

Na jaké focení nejraději vzpomínáte?

Jednou se fotila kolekce šatů a zachvátil nás pocit, že by to opět chtělo nějaký zajímavý exteriér. Bylo to opět s tímto kamarádem a vymysleli jsme starou nedostavěnou stanici metra (no ano, i to v Praze máme). Exteriér byl ještě lepší než jsme čekali, místo stropu byla obrovská skleněná kopule, stěny od graffiti. Jak jsme tam tak pracovali, šatů byla hromada a já stála polonahá uprostřed ničeho, na kovových schůdkách vedoucích nahoru stáli dva policajti. Nevěřičně koukali, možná se i bavili, ale tu pokutu nám nakonec stejně dali. Žádné vysvětlení nezabralo. Paradoxně na tuto situaci vzpomínám nejraději. V IDIFu nejraději vzpomínám na své první setkání s Robertem Vanem. Měl tak vtipné připomínky v ten den, že jsem se z pozice „sedící“ ani za boha od smíchu nemohla dostat do pozice „stojící“. Takhle jsme



se tam smáli všichni dobrých 5 minut. Když se tak dívám zpět, každé focení bylo skvělé!

Je pro vás jako fotomodelku důležité, když fotograf ví, co po vás chce?

Samozřejmě. Pokud nemám informace, nemůžu pracovat. Ani fotka obvykle za nic nestojí. Nemusí to vědět úplně přesně, mnoho věcí se objeví najednou samo, nebo vyplyne z pózy, světla, úhlu. Ale takové to „somewhere in space“, to nemám ráda.

Jak dlouho spolupracujete s IDIFem?

Od roku 2011.

TIP: KURZ Robert Vano: Daylight nude

MOJE ŠŤASTNÉ LÉTO '13

letní fotosoutěž pro vás



© Fota: Jan Pěnkava

Nikon DX AF-S Nikkor 18–105 mm 1:3,5–5,6G ED VR v testu

Tento kompaktní a cenově dostupný objektiv s 5,8× zoomem je určen pro digitální zrcadlovky Nikon formátu DX a nabízen jako kitový například s modely D5200/5100. Díky rozsahu ohniskové vzdálenosti má širší využitelnost pro více snímacích situací ve srovnání se standardními zoomy 18–55 mm. Má systém snížení chvění a ultrazvukový zaostřovací pohon autofokusu.

Setový objektiv Nikon DX AF-S Nikkor 18–105 mm 1:3,5–5,6G ED VR formátu DX má rozsah ohniskové vzdálenosti po přepočtu na film šíře 35 mm 27–157,5 mm. Začíná tedy u poměrně širokého úhlu záběru, vhodného třeba pro snímky interiérů, krajiny, městských vedut či skupin osob, a končí u teleobjektivu vhodného pro portréty i záběry z různých akcí nebo z přírody, u kterých si potřebujeme hlavní objekt vhodně přiblížit, anebo chceme pracovat s výraznou změnou perspektivního dojmu.

TEST A CELÁ RECENZE



RECENZE



Rekvalifikační kurz

Nové termíny jsou vyhlášeny!

Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie
Kontaktujte nás na e-mailu produkce@idif.cz

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!




FOTOLAB.cz

Každý může mít zrcadlovku!

Canon 7.990 Kč



[▶ Detail nabídky](#)

Samsung WB110

Společnost Samsung Electronics, Co., Ltd., představila nový výkonný kompaktní fotoaparát s 26násobným optickým zoomem, který začíná u ohniska s velmi širokým úhlem záběru, a s obrazovým senzorem CCD s rozlišením 20 Mpx.



NOVINKY

Vy se ptáte, my odpovídáme

► DOTAZ:

Plánuji koupit malý fotoateliér pro domácí focení, ale narazil jsem na sice levné, ale docela uživateli kritizované vybavení, kde je optimální řešení? Marek/Nejdek

► ODPOVĚĚ REDAKCE:

Chápeme, že jste nechtěli jmenovat konkrétní vybavení „z diplomatických důvodů“, abyste třeba nepoškodil „výrobní značku“, ovšem abychom vám mohli poradit s – podle nás – optimálním řešením, konkrétní vyjádření potřebujeme. A obdobné to je s kritikou. Je-li založená na objektivních skutečnostech, je dobré vzít ji v úvahu, často se ale setkáváme s „kritikou“, která je jen „mlácením prázdné slámy“, bohužel. Srdečně vás zveme na vybrané kurzy IDIF, na kterých můžete vše podrobně konzultovat se zkušenými lektory.

OHLYSY

◆ Děkuji za pravidelné informace i pozvánky na kurzy a výstavy, fotka mě baví a bez vás bych na své hobby zapomínala. **Olga/Sázava**

◆ Plno nových zpráv z fotosvěta mi vždy udělá radost, díky za ně.

Vláďa/Skuteč

◆ Hodně nových informací o fotografování v malém balíčku se mi moc líbí, je to zajímavé a koncentrované. Povedený časopis.

Franta/Kunovice

FOR CAMERA

VELETRH FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

18. DIGIFORUM s.r.o.

PVA
EXPO PRAHA

3.–5. 10. 2013

Žena/Woman Strakonice 2013

Vernisáž 14. mezinárodního fotografického bienále Žena/Woman Strakonice 2013 se uskuteční v sobotu 20. července 2013 od 14 hodin v Rytířském sále strakonického hradu. Výstava je výzvou pro fotografy, kteří pracují s tématem žena a ztvárňují je ve všech situacích, které v životě ženy mohou nastat. Navštívit ji budete moci do 31. srpna 2013. Letošní 14. ročník mezinárodního fotografického fotosalonu Žena/Woman Strakonice

je připravován pod patronací města Strakonice, FIAP a ČFFU. Fotografie byly přijímány do května a následně mezinárodní porota vybírala fotografie do tří soutěžních kategorií: černobílá digitální fotografie, barevná digitální fotografie a upravená digitální fotografie. V každé kategorii bude udělena zlatá, stříbrná a bronzová medaile FIAP, zlatá medaile ČFFU, udělena budou čestná uznání a hlavní cena soutěže Grand Prix města Strakonice.

Městské kulturní středisko Strakonice
si Vás dovoluje pozvat na zahájení výstavy

14. mezinárodní fotografické bienále

ŽENA/WOMAN STRAKONICE

v sobotu 20. července 2013 ve 14:00 hod.
v Rytířském sále strakonického hradu

V rámci vernisáže proběhne slavnostní předávání cen vítězům

V doprovodném programu vystoupí hudební trio:
Michaela Katráková – soprán
Ester Pavlu – mezzosoprán
Ladislava Vondráčková - klavír

Výstava potrvá od 21. 7. do 31. 8. 2013 v Maltézském sále strakonického hradu

Současne bude probíhat v sále Ukata výstava fotografií **ROBERT VANO**

Otevřeno denně mimo pondělí 9.00 - 16.00 hod.

www.zenastrakonice.cz

SPONZOR: GARNERMAN, PRAHA, Robert Alcazar, B, Penta, OKYRUPUS, GAVINIAN, HANSON, Mediální partner: PHOTOKRAT, Cytik, FotoVideo, FOTO, FOTO, GLOBUS, PHOTO, IMPRESSION

SOUTĚŽ

Hrajeme o dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč na jakoukoli CEWE FOTOKNIHU od společnosti FOTOLAB. Výherce bude vylosován ze správných odpovědí na soutěžní otázku. Slevový kód k voucheru obdrží e-mailem.

► **Soutěžní otázka:**
Video uložené v CEWE FOTOKNIZE v podobě QR kódu si můžete přehrát na
a) tabletu nebo chytrém mobilním telefonu
b) televizoru
c) laptopu Zenith ZFL-181-93



Sponzorem soutěže je **FOTOLAB**.



► Výherce minulé soutěže

Miriam Koberová
Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlčkova 7, Praha 3.

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlčkova 7, 130 00 Praha 3
• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
• Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 19. 7. 2013

VÝSTAVY, AKCE

Guštar v DOX

MILAN GUŠTAR

32₁₆ = 50

MILAN GUŠTAR 1912-50

DOX
CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VÝSTAVY

VE STŘEDU 17. ČERVENCE 2013 V 18 HODIN ROUPĚTOVA 1, PRAHA 7

VÝSTAVA BUDE OTEVŘENA DO 14. 10. 2013

WWW.DOX.CZ
WWW.FACEBOOK.COM/DOXPRAHUECZ

DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART

REQUESTS THE PLEASURE OF YOUR COMPANY AT THE OPENINGS OF THE EXHIBITION

WEDNESDAY 17 JULY 2013 AT 7 PM ROUPĚTOVA 1, PRAHA 7

EXHIBITION CONTINUES UNTIL 14. 10. 2013

THIS INVITATION ADMITS TWO

Výběr **bezplatné** řádkové inzercie

- **Hledám práci**
- Stylové návrhy, zlom, DTP, webdesign...
- Grafička - externí spolupráce, flexibilní, s dlouholetou praxí, ...
- DTP dělník, grafik a sazeč, ...
- **Nabízíme práci**
- Hledáme konstruktéra obalových materiálů/operátora deskového plotru, ...
- Agentura hledá artdirectora/kreativce ...
- **Bazar - prodávám**
- Prodám tlačiaren OKI 9500 V2 v dobrom stave + náhradné valce.
- Prodám luxusní Ultrabook Sony Vaio VPC-Z21M9E/B. Kupován v zahraničí, v záruce do 18. 9. 2014.

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

