

LETNÍ AKCE

Fotografický workshop v ZOO 23. 08. 2014 a Fotografický workshop v botanické zahradě 24. 08. 2014

Letní fotografická škola 25. – 29. 06. 2014



Začínáme fotografovat s DSLR

Digitální zrcadlovka (DSLR) již dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnižší modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie. Zároveň však kladou výrazně vyšší nároky na fotografa po stránce fotografických znalostí a zvládnutí veškerého nastavení a ovládnání přístroje. Fotografování s DSLR je odlišné od kompaktních fotoaparátů v mnoha ohledech. Má řadu výhod, poskytuje fotografie nepoměrně vyšší kvality, je však třeba respektovat určité vlastnosti a specifika. Kurz Začínáme fotografovat s DSLR je určen všem, kteří vlastní digitální zrcadlovku a chtějí si osvojit způsoby kreativní práce s tímto přístrojem „královské třídy“.



PŘIJĎTE SI PRO DÁREK!

Pro účastníky tohoto kurzu máme připravený dárek v podobě poukazu v hodnotě 500 Kč.



[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)

LETNÍ AKCE

Fotografický workshop v ZOO 23. 08. 2014 a Fotografický workshop v botanické zahradě 24. 08. 2014

Chcete si užít léto? Přijďte k nám na dva velice zajímavé workshopy.

Čas léta, odpočinku a sluníčka. Relaxujte aktivně s IDIFem. Ponořte se s námi do tajů přírody na fotografickém workshopu konající se v Praze.

Dozvíte se více o svém fotoaparátu, naučíme vás lépe vnímat světlo, exponovat, komponovat a citlivěji přistupovat k fotografii. Provedeme vás fotogenickými místy pražské zoo a botanické zahrady. Pomůžeme vám s nastavením a přípravou fotoaparátu

tak, abyste byli na svém foto-lovu co nejvíce úspěšní.

V ceně workshopu jsou již vstupy do botanické a zoologické zahrady V CENĚ!



ZOO



[více na](#)

Botanická zahrada



[více na](#)



Letní fotografická škola

25. – 29.06. 2014

Dalším skvělým zážitkem je Letní fotografická škola. Fotografická škola vás naučí vidět. Pomůže vám ideálně zachytit ten správný okamžik. Naučí vás, jak zpracovat snímky do prvotřídní kvality.

Intenzivní a inspirativní týden plný fotografie. Náplň letní školy kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení. Výuka probíhá v plně vybaveném profesionálním ateliéru i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani

počítačová učebna. Systematicky vám pomůžeme proniknout do krás mnoha žánrů fotografie.

[více na](#)

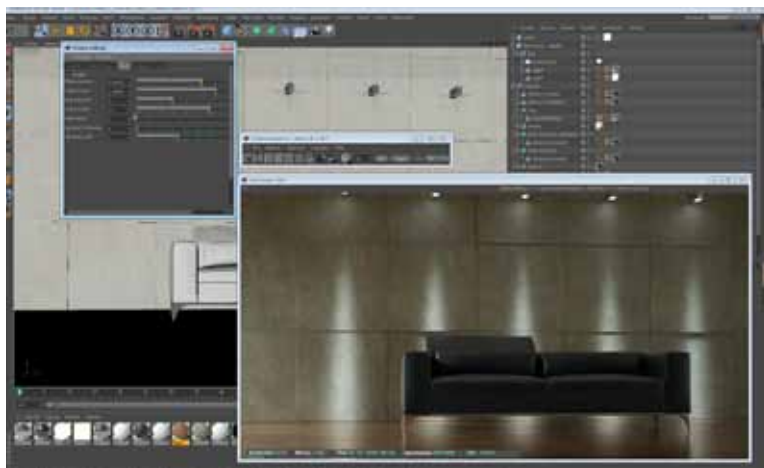
Octane render pro CINEMU 4D, že by deja-vu? Seznámení

Je to již několik let, co jsme recenzovali zajímavý unbiased engine Octane s velmi rozumnou cenou. Doba pokročila, Octane vyrostl, změnil majitele, změnil cenu a postupně přichází s novými a novými pluginy pro různé 3D aplikace. Mimo jiné i pro CINEMU 4D. Dobrá záminka k tomu, abychom se po dlouhé době na Octane podívali znovu...

A podívání to bude jistě zajímavé. Protože, jak jsme řekli, doba pokročila. Na obzoru je již druhá verze aplikace a možnosti enginu jsou dnes podstatně širší než kdy dříve. A i hardware je dnes jinde. Doba se mění. A Octane s ní. I jeho vlastník... Těch změn je opravdu hodně. V první řadě asi i to, že Octane dnes již nepatří společnosti Refractive software, ale společnosti Otoy. A ta je vlastněná korporací Autodesk. Mimo samotný vývoj Octane renderu se postupně objevují i různě zpracované bridge do různých aplikací.



více na



— inzerce —

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

při příležitosti Mezinárodního dne rodiny (15.5) vyhlášená Sítí MC ve spolupráci s Institutem digitální fotografie

Kdo?

Pro všechny dospělé z členských mateřských center Sítě MC, ale také pro jejich děti (speciální soutěž dětských fotografů do 12 let).

Co?

Téma soutěže je Křídla a kořeny naší rodiny. Jako inspirace mohou sloužit měsíční témata kampaně.

Kdy?

15. května – 15. srpna 2014

Jak?

Soutěžní fotografie bude možné vkládat průběžně do online galerie na webových stránkách IDIF a průběžně budou také hodnoceny publikem. Účastníci vedle toho budou také soutěžit o cenu odborné poroty. Obě ceny budou slavnostně vyhlášeny na samém sklonku léta, 5. září 2014.

Proč?

Po registraci do soutěže získá každý účastník cenné informace o základech fotografování. Autoři vítězných fotografií se mohou těšit na hodnotné odměny od partnerů soutěže a na svou (možná první) výstavu fotografií.

Podrobné informace najdete na <http://www.kridla-koreny.cz/nenechte-si-ujit/fotograficka-soutez>

více na

PERFECT PICTURES THIS SUMMER
WHATEVER HAPPENS

EOS 100D EOS 700D

AŽ 7000 Kč ZPĚT*

www.canon.cz/cashback

Canon you can

*Kupte si od 5. 5. do 31. 7. EOS 700D, 100D, vybrané objektivy nebo blesky a získáte až 7 000 Kč zpět!

VÝSTAVY

Felix Lupa

Felix Lupa (*1972) je významným představitelem soudobé izraelské reportážní a dokumentární fotografie a současně jedním z nejvýraznějších zástupců tzv. "street photography".

Svoji fotografickou práci nazývá „okem veřejnosti“ a mapuje v ní nejen každodenní jevy dané společnosti a dané lokality, ale nekompromisně odkrývá i sociální témata, se kterými se v současné době celý svět dennodenně potýká a konfrontuje.

Felix Lupa je držitelem řady ocenění, spolupracuje s předními izraelskými tiskovými tituly.

Výstava v Leica Gallery Prague je první samostatnou prezentací tvorby tohoto autora v rámci České republiky.

[více na](#)

Praha známá i neznámá

Jaroslav Kubík a Jiří Šebek - Fotografie půvabných zákoutí Prahy, její zeleně i zalidněných ulic. Život v Praze vidí fotografové z pohledu obyvatele i turisty.

Nabízejí neobvyklé pohledy a vybízejí k zamyšlení nad mozaikou záběrů, která skládá jedinečný obraz starobylého velkoměsta. Fotografové jsou nositeli cen Svazu českých fotografů ze soutěží 33. národní soutěž a výstava amatérské fotografie a Praha fotografická 2013.

Galerie 1 je výstavní prostor Prahy 1, který slouží především mladým umělcům.

„Prostory v Galerii 1, které jsou součástí radnice, přímo vybízejí k tomu, abychom v nich představovali něco pěkného, nejen razítka a další takzvanou úředničtinu,“ říká starosta Prahy 1 Oldřich Lomecký, jenž zároveň zdůrazňuje základní dramaturgii Galerie – přiblížení umění i lidem, kteří jím bytostně nežijí.

Právě mladé umění, se svým neotřelým viděním světa, by mělo být schopno oslovit širokou veřejnost.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**Soutěžní otázka:**

S jakým objektivem nabízí CANON ve své „bílé edici“ zrcadlovku EOS 100D?

- a) 18-200mm f/3.5-5.6 IS
- b) 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
- c) 18-55mm f/3.5-5.6

Sponzorem soutěže je:



[náповěda](#)

Výherce soutěže z minulého čísla: Švehlovi

DOTAZ ČTENÁŘŮ**Dotaz:**

Rozhduji se k nákupu mezi těmito objektivy pro CANON: EF-S 18-200 mm F 3,5-5,6 IS a nebo EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM. Poradíte mi s tímto dilematem?

David.

OHLASY

Moc povedený newsletter. K odběru foto newsletteru iZIN jsem se přihlásil na doporučení kamaráda a udělal jsem dobře.

Karel / Jánské Lázně

Vaší redakci posílám uznání a díky za práci na týdeníku o fotografování a pro fotografy. Vždy mě udělá radost.

Tomáš / Nymburk

Stručné, aktuální a čtivé. Díky za pravidelnou zasilku novinek.

Pavel / Písek

Odpověď:

Pro rozhodování mezi uvedenými objektivy je důležité, co máte v úmyslu fotit. Oba objektivy jsou v širokém spektru na stejné úrovni, oba mají stabilizaci, 18-200 vám poskytne velmi dlouhý zoom, 18-55 disponuje technologií STM (rychlý krokový motorek umožňuje naprosto tiché zaostřování, ještě tišší než USM a k tomu i velmi rychlé doostřování, využitelné zejména při natáčení videa). Tedy preferujete delší zoom? Pak asi 18-200 je jistá volba a v tomto případě za celkem málo peněz hodně muziky. Stačí Vám „padesátka“, ale natáčíte video, nebo fotíte rychlé scény? Potom by mohla stačit 18-55. Je za polovic peněz oproti 18-200, ale.... Porovnání máte, rozhodnutí je na vás podle vašich fotografických záměrů.

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Grafik/DTP operátor
- » Graficka 12 let praxe - EXTERNE
- » SPOLEHLIVÁ GRAFIČKA - Externě
- » Grafika, DTP, prepress, digitální tisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Chcete prodávat unikátní marketingové služby?
- » PROJECT MANAGER/REDAKTOR
- » Pracovník reprografického střediska
- » DTP OPERÁTOR/KA

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Vysokofrekvenční svářečka EDS 7
- » Prodám 27" LED monitor LG IPS - v záruce
- » Prodám QuarkXPress 8 CZ MAC
- » vrtačka papíru

BAZAR - KUPUJI

- » Kopím monitor Barco
- » Apple Cinema Adaptér 90W
- » Inkousty pro HP5500
- » Diaduplikátor

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 20. 6. 2014

