

36
2016

Internetový magazín
o fotografování pro fotografy

NM

NEJBLIŽŠÍ KURZY

20. listopadu 2016 PRAHA

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME



[více na](#)

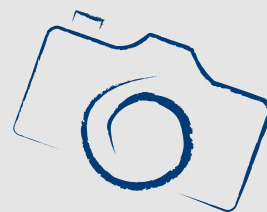
26. listopadu 2016 PRAHA

Milan Holena:

Fashion - móda



[více na](#)



Nikon D5600

Nastartujte svoji kreativitu s úplně novým, trvale připojeným fotoaparátem D5600.

Společnost Nikon rozšiřuje svou řadu fotoaparátů kompatibilních s funkcí SnapBridge o nový přístroj D5600, inspirující digitální jednookou zrcadlovku formátu DX pro uživatele, kteří chtějí zkoumat tvůrčí svět fotografie.

Bez ohledu na to, jestli budete fotografovat hru stínů, které tvoří vysoko stojící slunce nebo natáčet videosekvence z působivých úhlů, Nikon D5600 je bezpochyby fotoaparát, který podporuje svěží nápady.

Kvalita obrazu je vším - a velký obrazový snímač formátu DX fotoaparátu D5600 s 24,2 milionu

pixelů zachytí ostře jemné struktury a poskytne snímky a videosekvence s perfektně brilantními detaily. Rozsah citlivosti ISO 100-25 600 a zvýšená citlivost ISO 6 400 v režimu Noční krajina zaručují snadné zvládnutí motivů za nízké hladiny osvětlení a v obtížných světelných situacích.



[více na](#)



Toto číslo bylo distribuováno 51 316 odběratelům

KURZY

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy POKRAČUJEME. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Co vám kurz přinese:

- zjistit co vše se dá dělat s vaším fotoaparátem a zautomatizovat tuto činnost
- připravit si fotoaparát tak, aby jsme neztráceli čas se zaostřením při focení pohyblivých předmětů (auto, vlak, kůň a td.)
- vysvětlíme si jak se navzájem ovlivňují čas, clona a ISO
- vyzkoušíme si v praxi jak tyto veličiny správně nastavit dle dané situace
- naučíme se fotit ve tmě (bez blesku i s bleskem)
- příprava modelky a samotné focení modelky + správná komunikace



► **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
20. listopadu 2016 PRAHA



více na

Fashion - móda

Focení oblečení a módních doplňků je často těžší než se zdá.

RAW je základ takovéto fotografie, naučíme se ho používat.

Není snadné nafotit kombinaci barev. Nárháři často kombinují bílou a červenou barvu, tuto kombinaci nafotit tak, aby zůstala čitelná i jemná krajka je oříšek, který společně rozlouskneme.

Co vám kurz přinese

- zjistit co vše se dá dělat s vaším fotoaparátem a zautomatizovat tuto činnost
- vysvětlíme si jak se navzájem ovlivňují čas, clona a ISO
- vyzkoušíme si v praxi jak tyto veličiny správně nastavit dle dané situace
- naučíme se fotit ve tmě (bez blesku i s bleskem)
- příprava modelky a samotné focení modelky + správná komunikace
- správné nastavení fotoaparátu (RAW-u)
- vyvolávání (RAW-u)

► **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
26. listopadu 2016 PRAHA



více na



Zimní Cashback od Canonu

Pořizujte o svátcích opravdové fotky. Canon vás za to navíc odmění. S blížícími se vánočními svátky připravila společnost Canon pro své zákazníky v České republice a na Slovensku promoční akci na vybrané kompaktní fotoaparáty, kamery, zrcadlovky, objektivy, blesk či inkoustové tiskárny, při jejichž nákupu mohou zákazníci získat až 5 tisíc korun zpět. Canon také při koupi vybraných zrcadlovek řady EOS odmění zákazníky dárky v hodnotě až 11 tisíc korun. Kromě toho společnost přichází i s iniciativou #selfieless, která chce lidi napříč Evropou motivovat k obětavým skutkům a jejich sdílení s přáteli.

[více na](#)

Olympus OM-D E-M1 Mark II

Nový fotoaparát od Olympusu OM-D E-M1 Mark II je vyspělý systém inovativních technologií a funkcí, který navždy změní možnosti fotografie.

Hlavní přednosti:

Vysoký výkon

Rychlost - v podobě E-M1 Mark II dostávají fotografové do rukou to nejlepší z pohledu rychlé reakce a výkonu. Až 60 snímků za vteřinu. Jako nikdy předtím.

Přesnost a funkčnost

Se svými 121 zaostřovacími body fázové detekce na obrazovém čipu nabízí E-M1 Mark II revoluční AF systém, který nastavuje novou laťku nejen ve výkonu a rychlosti, ale také v přesnosti.

Mobilita s spolehlivost

Vždy připraven na jakoukoli fotografickou misi na světě.

Tělo E-M1 Mark II váží pouhých 500 g. A v kombinaci s robustní konstrukcí se tento kompaktní fotoaparát dostane i tam, kde digitální zrcadlovky nemají šanci.



Vynikající obrazová kvalita

Proslulé technologie systémových fotoaparátů OLYMPUS vám spolu s inovacemi nového E-M1 Mark II, jako je například 20Mpx Live MOS snímač, pomohou učinit další kvalitativní krok směrem k brilantním profesionálním výsledkům.

[více na](#)

Epson PaperLab přichází do Evropy

Revoluční nástroj pro recyklaci vytváří z odpadního papíru potisknutelný kancelářský papír suchým procesem.

Epson, přední světový inovátor a dodavatel špičkových technologií, v následujícím roce poprvé představí systém PaperLab v Evropě.

PaperLab je první kompaktní kancelářský systém pro výrobu papíru na světě, který dokáže vyrábět nový papír z bezpečně skartovaného odpadního papíru s minimální spotřebou vody.

Koncept systému PaperLab bude v Evropě poprvé představen na veletrhu CeBIT (Hannover, 20.-24. března) při velké prezentaci nejnovějších, vysoce přesných kompaktních a ekologicky šetrných technologií. Prezident společnosti Epson, pan Minoru Usui, na veletrhu CeBIT osobně představí PaperLab a celou řadu inovativních technologií.

[více na](#)

— inzerce —

METROPOL



VÝSTAVY

Marek Musil – „Dust and light, The Burning Man Collection“

Tentokrát si pro vás pražská Nikon Photo Gallery připravila něco extra. Od 12. 10. do 20. 11. 2016 budete moci navštívit výstavu fotografa Marka Musila nazvanou Dust and light – The Burning Man Collection. Výstava bude stát určitě za to, tak ať vám neuteče!



Marek Musil *1974

Současný český vizuální umělec. Jako módní a reklamní fotograf si vytvořil velmi osobitý styl, který svou působivostí inspiroval mnohé reklamní agentury. Svou kariéru začal Marek před 15 lety v časopise Žena a život, kde portrétoval herce a další známé osobnosti. Také začal tvořit v časopise Módní story, kde si vybudoval své místo jako módní fotograf a postupně se propracoval k focení i pro další české časopisy jako například Elle, Esquire, Harper's Bazaar, Proč ne?!, Cosmopolitan, Marie Clarie, In Style a Dolce Vita.

Jako reklamní fotograf měl příležitost fotit pro známé značky, jakými jsou například Birell, České dráhy, Komerční banka, Škoda Auto, T-Mobile, Adidas, ČEZ, Czech Tourism.

K jeho portfoliu nerozlučně patří i focení pro české módní návrháře a již 6 let je tvůrcem černobílé kolekce dokumentárních fotografií s názvem Backstage of Fashion Week, kterou tvoří během svého působení na pražských Fashion Week.

Momentálně prokládá svou profesní tvorbu reportážními cestami po celém světě, na kterých tvoří dokumentární cyklus pohledů na svět jeho okem. Postupně si plní své sny a touhy ve snaze zachytit svět v jeho autenticitě.

Rebel s moravskou krví v těle, jehož fotografie jsou obohaceny o vlastní světonázor renderovaný pobytů v celé Evropě, severní Africe, na Blízkém východě, v Izraeli i v milovaném New Yorku a vlastně celých Spojených státech. Dnes Marek žije a pracuje v Praze.


[více na](#)

Archiv Viléma Heckela

Nenechte si ujít projekci a výstavu fotografií Viléma Heckela s komentářem jeho dcery Heleny. Projekce dosud nikde neviděných fotografií spojená s krátkou výstavou. Poválečná poetika černobílých fotografií z našich i světových hor, snímky architektury, bezchybně stylizované reklamní snímky automobilů, motocyklů či domácích spotřebičů doby dávno minulé. Přijďte podpořit Archiv Viléma Heckela!


[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

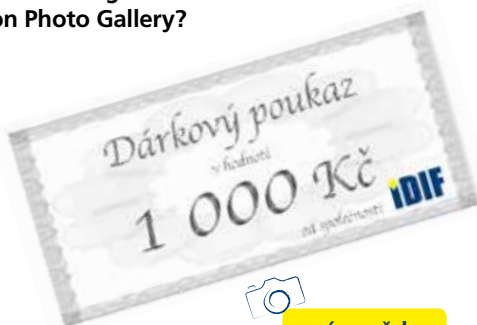
Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Kdo je autorem výstavy „Dust and light, The Burning Man Collection“ pořádané od 12. 10. do 20. 11. 2016 v Nikon Photo Gallery?

- a) Vilém Heckel
- b) Marek Musil
- c) Ferdinand Bučina

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Petr Muron

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Pokusil jsem se vyfotit „Superměsíc“ a vyšla mi přsvětlená šmouha. Fotil jsem ze stativu a s C-PL filtrem, f 16, t:30s. Co bylo špatně?

Filip

Odpověď:

Vážený Filipe, vezmu to popořadě:

1. Proč v noci při focení Měsíce polarizační filtr? Snižuje „průtok“ světla, což zvyšuje nároky na ISO, popř. čas.
2. Stativ správně.

3. Clona 16 sice běžně znamená velkou hloubku ostrosti, ale vyžaduje hodně dlouhý čas a to může být problém té, jak píšeš, „šmouhy“. Čas 30 sekund můžeš využít na statické objekty, které se vzájemně nepohybují. To však není případ focení Měsíce ze Země. Měsíc (ač to okem těžko zaznamenáš) urazí za tuto dobu na své oběžné dráze stovky kilometrů a Tobě se tento pozvolný přesun zobrazil „jen“ šmouhou. Měsíc je pro fotoaparát zářič (odráží světlo dopadající na něj ze Slunce) a jeho focení nevyžaduje takto dlouhý čas.

Takže: Ze stativu, bez polarizace (odlesky opravdu nehrozí) s časem 1/125 a při nejvíce otevřené cloně se zoom objektivem, který Ti dostatečně Měsíc přiblíží vyfotíš i řadu detailů na Měsíci. Pohlídej si též nastavení bílé.

OHLASY

Díky za stálý přísun a hlavně aktuálních info o fotografování.

Alžběta/Poděbrady

Moc děkuji za vaši práci s šířením zajímavosti o fotografování.

Karel/Praha

Hezké a zajímavé čtení a hlavně toho není moc, ale často.

Lenka/Brno

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Tvorba 3D grafiky a vývoj produktů | Navázaní spolupráce
- » grafika, DTP, TISK, knih.zpracování
- » Webdesigner - 12 let praxe - externí spolupráce
- » Grafik - 12 let praxe - externí spolupráce

NABÍZÍME PRÁCI

- » Authentica - Kreativní grafička/grafik - DTP
- » Authentica - Designer POP a POS
- » Developer - MS Word, iWork Pages Templates
- » UX Designer - Plzeň

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Sublimační lis Monti Antonio Doublemini mod. 90
- » Apple iMac 24" Early 2008
- » Deskový plotr graphtec FC2200-90
- » Stohova rezacka Ideal 3905

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS6 na MAC - Design Standard či Master Collection
- » MacMini
- » koupím řezací plotr
- » Koupím dřevěnou kasu na písmovinu



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník IZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 25. 11. 2016