

01/2018

Nové multifunkce Kyocera získaly ocenění „Good Design“



KURZY:

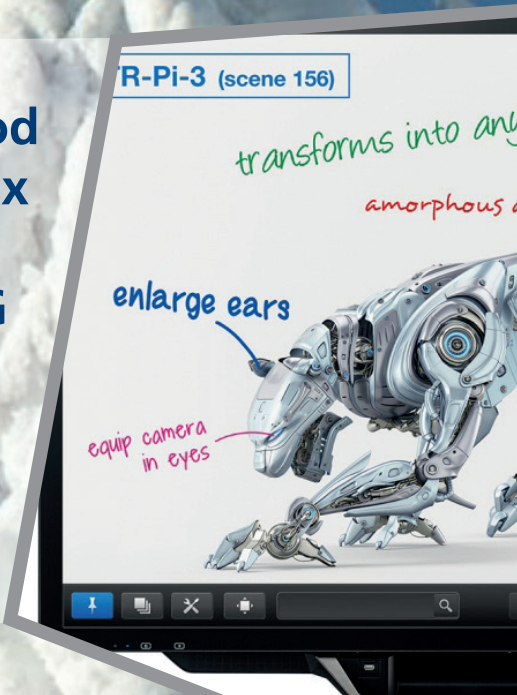
Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, **ZAČÍNÁME**

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - **POKRAČUJEME**

Bílá barva – nová dimenze tisku od společnosti Xerox

SHARP NA ISE 2018 UVÁDÍ PRVNÍ 4K BIG PAD

Blesky Rollei Pro Flash Unit 58F a 56F pro Canon, Nikon a Sony





A3 color MFP
ECOSYS M8130cidn



GOOD DESIGN
AWARD 2017



A3 monochrome MFP
ECOSYS M4132idn

Nové multifunkce Kyocera získaly ocenění „Good Design“

KYOCERA Document Solutions, přední světový dodavatel tiskáren a kancelářských řešení, oznámila, že její multifunkční zařízení A3 ECOSYS M8130cidn a ECOSYS M4132idn získaly ocenění Good Design Award 2017, které bylo uděleno Japonským institutem pro Design Promotion (JDP).

Porotci ocenili nejen atraktivní vzhled výrobků a zaměření týmu designérů na zpracování detailu, ale i celkovou funkčnost, zejména pokud jde o snadnou údržbu. Té bylo dosaženo sjednocením všech součástí, které souvisí s údržbou, a také díky cloudové technologii, která optimalizuje servisní cykly tak, aby se zabránilo zbytečným prostojům zařízení.

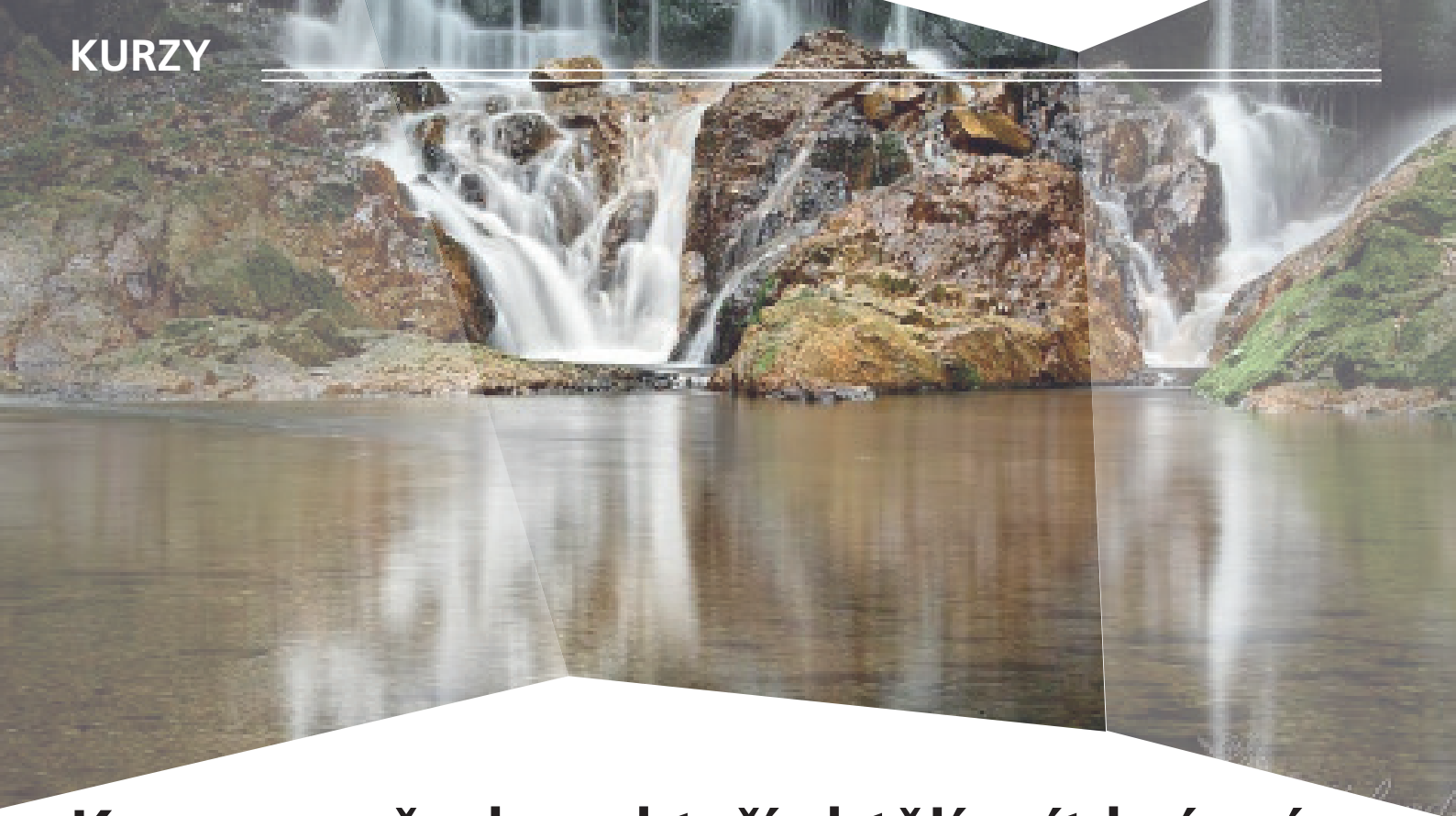
Oceněná zařízení se zaměřují hlavně na snadnou použitelnost, svými tvary a barvami používanými pro interaktivní části demonstrují designovou vynalézavost. Zařízení MFP jsou navíc standardně kompatibilní s Wi-Fi Direct a NFC, což umožňuje flexibilní připojení. Produkty mohou být také bezproblémově integrovány do podnikových IT systémů, aby se zjednodušil oběh dokumentů a byla zajištěna správa jejich obsahu.

Kromě toho kompaktní tělo produktů (590 mm x 590 mm hluboké) má moderní design, zařízení vypadají elegantně z jakéhokoli úhlu. Produkt může být instalován nejen ke stěně, ale také vedle stolu nebo v centru kanceláře, čímž se rozšiřují možnosti rozvržení kanceláří.

Získané ocenění za dobrý design je potvrzením přístupu společnosti Kyocera k vývoji produktů s důrazem nejen na výkon, ale také na design a použitelnost. Posláním společnosti Kyocera je pomoci vytvořit prostředí, ve kterém by zákazníci mohli pracovat s procesy správy dokumentů intuitivněji a pohodlněji v harmonických, produktivních a příjemných pracovních prostorách.

více na

Toto číslo bylo distribuováno 51 704 odběratelům



Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáži vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

[více na](#)

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy POKRAČUJEME. Ukáži vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

[více na](#)



Bílá barva – nová dimenze tisku od společnosti Xerox

Nový bílý toner „White Dry Ink“ pro tiskový stroj Xerox iGen 5 Press mění představu detailně prokreslené sněhové vločky na barevném grafickém papíře v realitu a přináší novou dimenzi tisku pro nové typy tiskových aplikací a služeb.

„Tisková platforma Xerox iGen 5 Press se neustále vyvíjí. Poslední novinkou uváděnou na náš trh je atraktivní bílá barva, která doplňuje již dříve uvedenou oranžovou, modrou a zelenou doplňkovou přímou barvu a čirý toner. Bílá barva umožňuje dosáhnout výrazného efektu, který z běžných tiskovin vytváří na barevných i transparentních materiálech jedinečné a lákavé produkty s unikátním vzhledem a povrchem,“ uvedl Petr Jetel, produktový manažer Xerox ČR.

Doplňkové přímé barvy rozšiřují barevný gamut a lze tak simulovat drtivou většinu Pantone barev. Čirý toner umožňuje parciální „lakování“ a speciální efekty. „Xerox iGen 5 Press je v současné době nejlépe vybavený tonerový digitální tiskový stroj na trhu s velkým rozsahem potisknutelných medií a s velmi širokým využitím od merkantilních zakázek až po výrobu obalů,“ dodal Jetel.

Xerox iGen 5 umožňuje tisknout v režimu CMYK s bílým tonerem, nebo pouze bílým tonerem. Výhodou nového toneru je jeho bělost a vysoká denzita dosahovaná při tisku, proto pro většinu tiskových aplikací stačí tisk jedné vrstvy. V případě speciálních efektů je možné automaticky vytisknout dvě vrstvy, případně manuálně přidat další.

„Měli jsme možnost bílou barvu otestovat na našem tiskovém stroji iGen 5 a díky této novince vidíme velký potenciál pro rozšíření naší nabídky směrem k zákazníkům,“ řekl Alan Roberts, senior viceprezident společnosti Data Communications Management. „Bílý toner nabízí široké uplatnění pro tisk na barevná media u zakázek určených pro reklamu a různých typů marketingových materiálů.“

[více na](#)

Blesky Rollei Pro Flash Unit 58F a 56F pro Canon, Nikon a Sony

Společnost Rollei uvádí na trh nové zábleskové jednoty Rollei Pro Flash Unit. Canon a Nikon patří k nejoblíbenějším výrobcům zrcadlovek, tedy DSLR fotoaparátů a jsou velmi oceňováni amatéry i profesionály.

Bohužel většina příslušenství není kompatibilní a není neobvyklé, že uživatelé, kteří přecházejí z jedné značky na druhou, nebo vlastní fotoaparáty obou značek, musí vše pořizovat dvakrát. Světlou výjimkou jsou tak právě nové blesky Rollei pro Canon a Nikon, Rollei Pro Flash Unit 58F se směrným číslem 58 a Rollei Pro Flash Unit 56F se směrným číslem 56, které lze díky duálnímu režimu používat jak s fotoaparáty Canon tak i Nikon a to bez redukcí. Blesk Rollei 56F je také samostatně v provedení pro fotoaparáty Sony.

[více na](#)



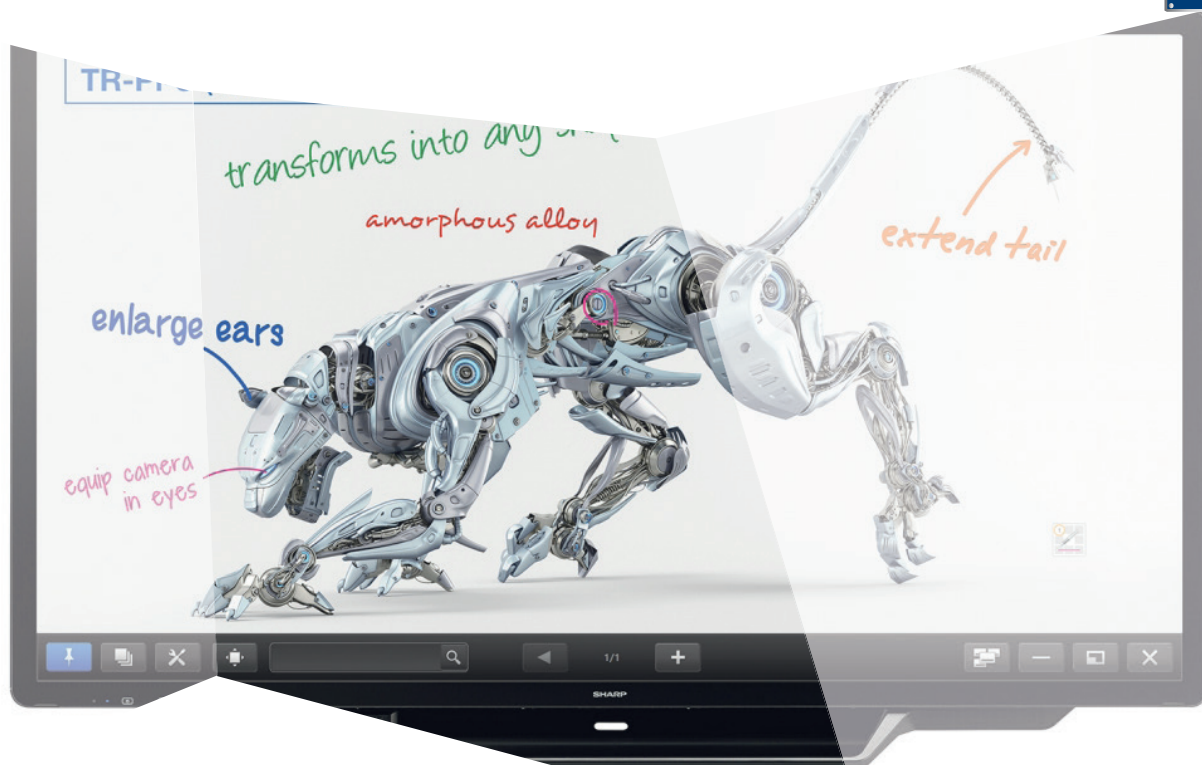
SHARP NA ISE 2018 UVÁDÍ PRVNÍ 4K BIG PAD

Sharp na stánku E76 / Hala 12 představí řešení pro digital signage a jednací místnosti, plus svoji vizi 8K ecosystem.

Sharp na veletrhu Integrated Systems Europe (ISE) 2018 představí svůj první interaktivní displej BIG PAD se 4K LCD dotykovým panelem. 70" 4K BIG PAD (PN-70TH5) je dalším přírůstkem do řady oceňovaných displejů Sharp, určených ke sdílení informací při jednáních i v učebnách, a bude v prodeji od února 2018.

Nejnovější Sharp BIG PAD usnadňuje zobrazení většího množství informací, jako jsou technické nákresy, mapy nebo tabulkové procesory. Zvláštní funkce umožňují práci s obsahem v Ultra-HD rozlišení: 4K čtení je podporováno unikátní technologií obrazovek Sharp UV2A pro vysoký kontrast a čistotu obrazu a 4K zápis je podporován celou řadou funkcí včetně ochrany před otiskem dlaně - ta tak při psaní na obrazovku nezanechává stopy, dále je podporováno modifikované pero s 2mm hrotem pro vyšší přesnost. Společnost Sharp je průkopníkem technologie interaktivních panelů a její nejnovější BIG PAD je součástí páté generace výrobků. Sid Stanley, General Manager, Visual Solutions, uvedl: „Naše unikátní produkty chápou potřeby našich zákazníků. Výběr správného interaktivního panelu vyhovujícího vašim potřebám by měl být dobře uváženým rozhodnutím. Ne všechny interaktivní panely jsou si rovny.“

více na



inzerce

Mistrovství práce s DSLR

Jediná kniha, která vás krok pro krokem provede fotografováním s digitální zrcadlovkou a přesně popíše všechny její funkce.

Knihu můžete objednávat na:
<http://www.idif.cz/e-shop>

více na



Zveme vás srdečně na autorskou komentovanou prohlídku

OČIMA HANSE CHRISTIANA ANDERSENA

VLADIMÍR KYSELA

Středa 10.1. 2018 v 16:30 hodin

Galerie kritiků, Palác Adria 1. patro, Jungmannova 31/36, Praha 1

Kurátor výstavy: Vlasta Čiháková Noshiro



Výstava potrvá do 14.1. 2018, denně od 11 do 18 hodin kromě pondělí

Vladimír Kysela „Očima Hanse Christiana Andersena“

Po úspěšné vernisáži výstavy 21.12. nabízí pro velký zájem Vladimír Kysela komentovanou prohlídku. Pokud jste tedy v předvánočním ruchu nestihli vernisáž a máte zájem a trochu času, přijďte si popovídat o Andersenovi i o jednotlivých foto obrazech 10. ledna v 16:30 do Galerie kritiků.

O výstavě obrazových fotografií Vladimíra Kysely „Očima Hanse Christiana Andersena“:

Slavný dánský spisovatel pocházel z velmi chudé rodiny, měl odlišnou sexuální orientaci, trpěl vnitřní rozpolceností, precitlivělostí vůči společnosti a jeho nestálá povaha ho nutila věčně cestovat s pocitem outsidersa na útěku. Psal vynikající pohádky, jejichž příběhy odkazují k vlastním trpkým zkušenostem a jsou i úvahou pro dospělé.

[více na](#)

Pavel Baňka: Blízkost

Pavel Baňka je svérázným solitérem v rámci české fotografie posledních čtyř dekad. Netají se svými silnými vazbami na amatérismus a s tím související šíří svých „fotografických hledání“.

Výstava Blízkost je rozsáhlou sondou do dosud neprezentovaných fotografických cyklů, které vznikaly od konce 70. let do současnosti a mapují dílo autora v oblasti portrétní fotografie se sociálním podtextem.

Postupně rozvíjené téma vychází z původně osobního fotografického deníku Z mého života. Jednu z výchozích forem určily i improvizované fotoateliéry na autorem organizovaných domácích bleších trzích během osmdesátých let a rozvíjené ve stejné době například v rámci fotografování v komunitním centru v Syracuse během autorova prvního rezidenčního pobytu v USA. Portrétoval zde především místní černošské obyvatele, děti i dospělé.

[více na](#)


SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kdo je autorem výstavy obrazových fotografií „Očima Hanse Christiana Andersena“?

- a) Jan Saudek
- b) František Drtikol
- c) Vladimír Kysela

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Libuše Němcová

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Úžasné články o focení, jen tak dál.

Ivan/Nový Bor

Na IZIN se pokaždé moc těším. Děkuji, že stále vydáváte.

Barbora/Jihlava

Vždy užitečné novinky a zajímavé výstavy.

Aleš/Praha

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Produkce-DTP-grafika-internetová média
- » DTP operátor - tisk, internet, e-mail
- » Grafik - sazba, logo, leták, kreativní grafik
- » Copywriting

NABÍZÍME PRÁCI

- » Sazeč/Sazečka
- » Instalace reklam, dokončovací práce
- » Digitální tisk
- » Grafik - spolupráce na IČO

BAZAR - PRODÁVÁM

- » MacBook Pro Retina, 13-inch, Early 2015
- » Power Mac G4 /3,6 + 21" monitor
- » Magic mouse, keyboard
- » Konica Minolta Bizhub C7000P

BAZAR - KUPUJI

- » Mac mini (Late 2012), na náhradní díly
- » tisk + ořez
- » Koupím Adobe CS5.5 nebo CS6 (MAC!!)
- » Koupím-řezačku-plotr-laminátor

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 12. ledna 2018

