



Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

15 /2020

Canon ColorStream

BenQ
- Nejlepší
profesionální
monitor
pro fotografy 2020

Kyocera TASKalfa
Pro 15000c

Sony - TIPA 2020





Canon ColorStream

300 miliard vytištěných stránek a přes 1400 instalací po celém světě

Komerční poskytovatelé tiskových služeb po celém světě vložili důvěru již do 1400 digitálních inkoustových produkčních tiskáren řady ColorStream od Canonu, které dohromady zvládly více než 300 miliard stran A4. Oblibu u zákazníků si zařízení ColorStream získala díky vysoké úrovni produktivity a spolehlivosti i při velkých tiskových objemech a rozličných aplikacích. Své místo si proto našla třeba v datových centrech nebo specializovaných komerčních tiskárnách.

Canon ColorStream je řada univerzálních inkoustových strojů pro tisk na kotoučový papír kombinujících vynikající kvalitu tisku díky patentované technologii DigiDot s flexibilitou pro zajištění efektivní a spolehlivé produkce direct mailů, publikačních i komerčních aplikací. Modely 3000, 3000Z a 6000 dokáží tisknout rychlostí od 48 do 127 metrů za minutu v plných barvách a 150 metrů za minutu černobíle. Maximální šířka tisku je až 540 mm.

Řada ColorStream se může dále pochlubit bezkonkurenční udržitelností z pohledu životního prostředí, kterou zajišťují technologie snižující plýtvání papírem, koncepce HeadSafe a extrémně snadná obsluha.

„Naši zákazníci z oboru tiskových služeb po celém světě vnímají tyto stroje jako produktivní a spolehlivé řešení pro tisk velkých objemů různorodého spektra reklamních poštovních zásilek, pro použití v nakladatelstvích nebo pro komerční využití,“ říká Peter Wolff, viceprezident divize Production Printing Products (PPP), EMEA Commercial Printing společnosti Canon Europe.

Canon ColorStream

ColorStream už také své zákazníky nestaví před dilema, zda investovat do digitální produkční tiskárny namísto klasického ofsetu, ani před otázku, zda digitální tiskové řešení nabízí dostatečnou úroveň kvality tisku.

„Dříve jsme vždy možnost využití inkoustového tisku vyloučili kvůli plánovanému objemu investic a kvalitě tisku. Vždycky jsme říkali, že potřebujeme nabízet kvalitu digitálního tisku, která by se blížila ofsetu, jinak by přechod na digitál nebyl nikdy úspěšný. Díky stroji ColorStream bylo ale po diskusi. Kvalita přestala být problémem a naši zákazníci pochopili, jak mohou nově optimalizovat své procesy a vyhnout se ofsetovému předtisku. Postupně jsme přesunuli většinu práce do plně barevné digitální produkce s ColorStream,“ potvrzuje Oliver Winkelmann, generální ředitel německého poskytovatele služeb v oblasti IT a obchodu společnosti QITS.

více na



Kyocera TASKalfa Pro 15000c

Kyocera expanduje do nových obchodních segmentů a uvádí na trh první produkční tiskové zařízení TASKalfa Pro 15000c.

Tento produkt je dalším krokem v diverzifikaci Kyocery a staví na množství vlastních zkušeností z vývoje a výroby inkoustových tiskových hlav.

Kyocera k přesunu do sféry produkčních tiskáren využila své dlouholeté zkušenosti a odborné znalosti v polygrafickém průmyslu, kde řada jejích multifunkčních zařízení a tiskáren patří k nejuznávanějším na trhu.

Zařízení TASKalfa Pro 15000c nabízí nízkou míru údržby, vysokou účinnost a nízkou spotřebu energie a poskytuje ekonomicky výhodné řešení pro velkokapacitní tisk.

„Přechod do produkčního tisku je pro Kyoceru významným mezníkem, kterého jsme dosáhli díky desítkám let našich zkušeností. TASKalfa Pro 15000c je inovativní zařízení vytvořené spojením vědomostí špičkových odborníků po celém světě. Vysoce produktivní stroj poskytuje společně všech velikostí bezkonkurenční návratnost investic díky jeho spolehlivosti a rychlosti tisku 150 stran za minutu“, vysvětlil Marcel Ebbenhorst, manažer produkčního

tisku z Marketingového inovačního centra Kyocera Document Solutions Europe.

TASKalfa Pro 15000c

Přesto, že se při uvedení tohoto produktu na trh Kyocera posunula do zcela nové oblasti podnikání, zachovává si mnoho klíčových funkcí, díky nimž je značka tak úspěšná. Jedním z takových aspektů je snadná údržba zařízení založená na použití pouze několika pohyblivých částí, čímž se snižuje riziko poruchy. Tyto díly mohou být snadno vyměněny samotnými uživateli, a to v mnoha případech i bez nutnosti návštěvy servisního technika. To zaručuje spolehlivost všem firmám, které vyžadují zachování pracovní konzistence svých tiskových zařízení i při požadavcích na velké množství tiskových výstupů.

Díky době náběhu pod 120 sekund a tiskem první strany do 5,5 sekundy dokáže TASKalfa Pro 15000c zvýšit

produktivitu jakékoli tiskové úlohy. To přináší vyšší agilitu a flexibilitu společností, které si nemohou dovolit čekat na tiskový výstup. Její jednoduchá integrace do stávajících firemních pracovních postupů zajišťuje, že uživatelé budou schopni splnit i ty nejnáročnější požadavky a termíny bez vlivu na kvalitu, kontrolu nebo cenu. Toto všechno je dosaženo při zachování environmentální udržitelnosti, která je základem filozofie značky Kyocera. Zařízení pracuje se spotřebou elektřiny 6,3 kWh / týden (Typical Electricity Consumption TEC), což představuje jeden z energeticky nejúspornějších produktů na trhu v této kategorii. Zařízení TASKalfa Pro 15000c je zaměřené na co největší optimalizaci využití energie a dokládá tak úsilí společnosti Kyocera minimalizovat finanční náklady na energii a neustále snižovat dopady na životní prostředí.

více na



BenQ - „Nejlepší profesionální monitor pro fotografy 2020“

Společnost BenQ, mezinárodně uznávaný dodavatel digitálních lifestylových zařízení a expert na profesionální monitory upozorňuje na získání prestižního ocenění pro profesionální monitor ze série PhotoVue určený fotografům - BenQ SW321C.

Ocenění „Best Professional Photo Monitor 2020“ tedy „Nejlepší profesionální monitor pro fotografy 2020“ si zasloužil od prestižní mezinárodní asociace TIPA (Technical Image Press Association).

„BenQ SW321C je 32palcový profesionální display se 4K rozlišením ze série PhotoVue, která cílí na profesionály zpracovávající fotografii a video. Nabízí vysokou přesnost barev díky pokrytí barevných prostorů 99% Adobe RGB, 100% sRGB a 95% DCI-P3. Navíc v sobě integruje speciální technologie BenQ Uniformity poskytující konzistentní podsvícení a syté barvy na celé obrazovce. Unikátní Paper Color Sync software s

ART panelem přesně simuluje podobu tištěné fotografie přímo na obrazovce. BenQ SW321C navíc umožňuje připojení pomocí USB-C,“ zní komentář k oceněnému monitoru z asociace TIPA.

Profesionální kvalita obrazu

Technologie AQColor zaručuje přesnost barev, resp. garantuje individuální kalibraci monitorů BenQ SW321C. Precizní zobrazení podtrhuje 10bitový IPS panel, využití 16bitové 3D LUT tabulky a hodnota Delta E menší než 2. Monitory jsou dodávány s kalibračním reportem a certifikacemi od CalMAN a Pantone.

Panel vlastní ART technologii

minimalizující odrazy a odlesky. Společně se softwarem Paper Color Sync věrně simuluje obraz tak, jako v tištěné podobě.

O TIPA

Oceněné produkty byly vybrány na výroční schůzi TIPA, která se skládá z odborných redaktorů foto a video publikací ze 14 zemí a 5 kontinentů. Výrobky, které byly oceněny, jsou nejlepšími modely ve své třídě uvedené na trh v loňském roce.

více na

SONY

Sony - TIPA 2020

Společnost Sony slavila úspěchy při udílení cen 2020 TIPA, mezi jinými i netrpělivě očekávané ocenění pro „nejlepší inovaci v oblasti fotografie“

Společnost Sony s hrdostí oznamuje, že za své inovace a počiny na poli digitálního zobrazování opět získala ocenění od renomované asociace Technical Image Press Association (TIPA). V letošním roce byla společnost Sony oceněna dokonce čtyřikrát, mezi jinými získala také s napětím očekávanou cenu pro „nejlepší inovaci v oblasti fotografie“ za technologii Real Time Tracking, která se představila u mnoha modelů celého spektra výrobků pro digitální zobrazování.

NEJLEPŠÍ INOVACE V OBLASTI FOTOGRAFIE: technologie Real-Time Tracking

Technologie Real-Time Tracking od Sony posouvá automatické ostření na novou úroveň. Jakmile fotograf zaostří na vybraný objekt namáčknutím spouště závěrky, začne systém objekt sledovat, ať už se pohybuje po záběru kamkoli. Díky technologii Real-time Eye AF (pro fotografování lidí i zvířat) zaostří fotoaparát automaticky na oko objektu, v momentě, kdy se dostane do záběru. Systém využívá umělou inteligenci (AI) a „naučené“ informace, včetně barvy, jasů, vzdálenosti, a dokonce i schémat obličejů a očí. To

mu umožňuje udržet uzamčení AF, aniž by přitom bylo třeba přepínat režimy AF. Jedná se o pozoruhodný systém, který zcela mění pravidla hry, pokud jde o přesnost a rychlost technologie automatického ostření.

NEJLEPŠÍ PROFESIONÁLNÍ FULLFRAMOVÝ FOTOAPARÁT: 7R IV

Fotoaparát Sony 7R IV je vybaven fullframovým snímačem CMOS s 61,2 MP, který konkuruje výkonu středoframátových fotoaparátů, ovšem v kompaktnějším provedení. Kromě toho disponuje modely režimů, které umožňují 4násobnou, respektive 16násobnou expozici ve vysokém rozlišení s posunem o jeden pixel. Díky nim dokáže vytvořit soubor až o velikosti úžasných 240 MP. Potěší, že tato funkce pro dosažení super vysokého rozlišení neomezuje výkon při fotografování ani při natáčení videí, který zahrnuje 10 sn. / s při sériovém snímání nebo nahrávání 4K videa s využitím celé šířky snímače. Model A7R IV je také vybaven systémem Real-Time AF Tracking od Sony či duálním slotem pro vysokorychlostní karty typu UHS-II.

NEJLEPŠÍ APS-C FOTOAPARÁT: 6600

Sony 6600 se ideálně hodí pro fotografy, kteří hledají kompaktní fotoaparát, který by mohli nosit všude sebou. Je univerzální a nabízí kreativní funkce pro fotografování i nahrávání videa. Představuje také skvělou volbu pro tvůrce obsahu, protože nabízí nahrávání ve 4K a systém stabilizace IBIS. Fotoaparát dokáže snímat rychlostí až 11 snímků za sekundu, je vybaven velkou baterií typu Z, která má ve své třídě nejlepší výdrž. Je také vybaven novými působivými technologiemi od Sony, mezi nimi je například Real-Time Tracking AF, technologie, která umožňuje plynulý přechod mezi sledováním objektu, detekcí obličejů, a dokonce detekcí oka.

[více na](#)

VÝSTAVA



Jiří Franta & David Böhm - Vykladači Světa

Villa Pellé dává prostor výkladu světa pohledem Jiřího Franty a Davida Böhma.

Výstava s názvem Vykladači světa v Galerii Villa Pellé představí od 5. března do 10. května 2020 neotřelou tekutě proměnlivou instalaci děl dvou mimořádných tvůrců střední generace Jiřího Franty a Davida Böhma. Autoři do expozice přizvali dalších 18 výrazných tváří uměleckého provozu, jejichž díly kontaminují expozici, kterou tak divák prakticky nikdy neuvidí ve stejném stavu. Výstava nabízí znepokojivý až sarkastický pohled na současnou dobu, pro niž je charakteristická, vedle relativizace hodnotových systémů, také roztěkanost a nesoustředěnost či zahlcení silnými, leč krátkodobými emočními vzněty. Umělci jsou zároveň pozorovateli a komentátory, ale také těmi, kteří těmito symptomy sami trpí.

více na

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,
který pořádá IDIF.**

Soutěžní otázka: 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



nápověda

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Těším se na další skvělé články i v Novém roce.

Olga/Hradec Králové

Díky iZINu je můj konec týdne vždy o něco příjemnější.

Jiřina/Klatovy

Díky za všechny tipy na výstavu.

Alena/Zlín

INZERCE

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů
máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 8. května 2020

