



# IZIN

Internetový  
magazín  
o fotografování  
pro fotografy

23 /2020

## Canon EOS C70 jako první kamera systému Cinema EOS využívá schopnosti bajonetu RF

**LomoGraflok – stěna pro  
velkoformátové aparáty  
s okamžitými fotkami**

**Objektiv Canon CJ20ex5B  
- televizní objektiv 4K  
založený na hybridním  
konceptu BCTV**

**Nový objektiv Laowa 14 mm  
f/4,0 FFRL Zero-D**







# Canon EOS C70 jako první kamera systému Cinema EOS využívá schopnosti bajonetu RF

Společnost Canon oznámila, že na trh uvede kompaktní všestrannou kameru EOS C70, která jako první spojuje špičkovou obrazovou kvalitu systému Canon Cinema EOS System s přenosností a flexibilitou přístrojů řady EOS R.

Filmaři pracující s kamerou systému Canon Cinema EOS se pomohou poprvé těšit na neuvěřitelné možnosti výkonných objektivů RF.

Kamera EOS C70 je svým provedením ideální pro celou řadu účelů, včetně dokumentární tvorby, produkce libovolného rozsahu, zpravodajství a nyní i sociálních sítí, a to díky schopnosti natáčet při orientaci na výšku. Její rozměry a vlastnosti umožňují kameramanům filmovat z

ruky, z dronu nebo ze stabilizátoru, což jim poskytuje vyšší míru tvůrčí svobody. Navíc nabízí řadu formátů pro záznam na SD karty – včetně 4K až 120 sn./s s 10bitovou barevnou hloubkou 4:2:2 ve formátu XF-AVC (All-I nebo Long-GOP) a MP4 v HEVC (H.265) nebo H.264. To filmařům umožňuje vyhovět různým produkčním požadavkům.

Canon dnes na trh uvádí také adaptér EF-EOS R 0.71x pro připojení objektivů EF k tělu s bajonetem RF, který

zvyšuje kompatibilitu mezi dvěma nejoblíbenějšími řadami objektivů Canon. Díky tomu mohou filmaři s kamerou EOS C70 využívat celou produktovou řadu objektivů EF.

více na



# LomoGraflok – stěna pro velkoformátové aparáty s okamžitými fotkami

**Lomography udělalo radost všem fotografům, kteří pro svoji tvorbu používají velkoformátové kamery 4×5 typu Graflok – což je jeden z nejčastějších systémů uchycení plochého filmu.**

Nový produkt z jejich dílny nese označení LomoGraflok 4x5 Instant Back a umožní fotografovat velkoformátovou kamerou na instantní film typu Fuji Instax Wide.

Hlavním cílem tohoto adaptéru je možnost kontroly záběru před tím, než je do kamery vložen plochý filmový

materiál. Ačkoli je velikost obrazu u instantního fotopapíru 99×62 mm, jedná se o dostatečnou velikost pro tyto účely.

Samozřejmě je možné tímto způsobem přímo fotografovat a pořizovat instantní fotografie, a to se zachováním specifik velkoformátové kamery.

Samotný adaptér je napájen čtveřicí tužkových baterií (AA) a váží 500 gramů. Aktuálně je možné modul předobjednat přímo na webu Lomography za cenu 3350 Kč s plánovaným odesláním v dubnu 2021.

[více na](#)



# Objektiv Canon CJ20ex5B - televizní objektiv 4K založený na hybridním konceptu BCTV

Společnost Canon představila objektiv CJ20ex5B, který rozšiřuje její nabídku televizních objektivů pro 4K kamery se snímačem o úhlopříčce 2/3 palce. Objektiv 2-v-1 třídy UHDxs spojuje výhody optického výkonu 4K s pokročilým ovládním a nabízí 20x zoom začínající na 5mm ohniskové vzdálenosti.

Díky tomu je vhodný pro široké spektrum televizní práce, včetně studiového natáčení, sportovní reportáže, dokumentární tvorby nebo zpravodajství. Nový model doplňuje řadu objektivů Canon 4K BCTV, které nyní zahrnuje 12 přenosných objektivů a šesti studiových.

## Špičkový optický výkon

Společnost Canon již více než 60 let vyrábí inovativní objektivы nejvyšší kvality s vynikajícími optickými vlastnostmi pro televizní účely a CJ20ex5B navazuje ve stejném duchu. Vyznačuje se rozlišením

4K od středu po okraje snímku a špičkovou úpravou optických členů. Plně tak vyhovuje náročným požadavkům na televizní produkci ve 4K s HDR. Objektiv je navíc kompatibilní s kamerami, které podporují korekci chromatické aberace u barevného prostoru BT.2020, a splňuje stoupající požadavky na nové standardy v oboru.

## Zachytí akci z různých úhlů

Díky velkému rozsahu ohniskových vzdáleností od velmi krátké po dlouhou je CJ20ex5B extrémně všestranný objektiv. Zoom od 5,0-100 mm (10-200 mm s

optickým telekonvertorem) jej umožňuje využít v řadě různých situací. Například při použití při sportovním přenosu je ideální volbou pro kameramana, který potřebuje z postranní čáry zabírat panoramaticky celé hřiště i akci v detailu. Lehký (2,2 kg) a kompaktní objektiv umožňuje dosahovat optické kvality 4K bez ohledu na nastavení, dokonce i při použití vestavěného dvojnásobného telekonvertoru.

více na



# Nový objektiv Laowa 14 mm f/4,0 FF RL Zero-D

Společnost Venus Optics, která stojí za značkou Laowa, představila další objektiv z řady Zero D, která je typická minimálním geometrickým zkreslením i při velmi širokých ohniscích.

14 mm f/4 FF RL Zero-D je širokoúhlý rektilineární objektiv pro FF bezzrcadlové fotoaparáty. Charakterizuje ho distorze blízka 0 (Zero-D), úhel záběru 114°, kompaktními rozměry 58 x 59 mm a malá hmotnost, pouhých 228 g. Díky kompaktním rozměrům a nízké hmotnosti je to objektiv, který budete mít určitě často ve své brašně.

Objektiv je opatřený závitem pro filtry s průměrem 52 mm. K objektivu 14 mm f/4 FF RL se také dodává magnetický držák filtrů VEFILHOF1440 pro upevnění 100mm filtrů (prodává se samostatně).

Vedle nejrozšířenějších bajonetů Sony FE, Canon RF a Nikon Z je objektiv Laowa 14 mm f/4 FF RL dostupný také s bajonetem Leica M a L.

Provedení s bajonetem Leica M podporuje spřažení s dálkoměrem (rangefinder coupling). Verze Leica M se dodává v černém a stříbrném provedení.

Objektiv bude dostupný s bajonety Leica M, Leica L, Sony FE, Nikon Z a Canon RF cenu 18 290 Kč a 21 290 Kč . První objednávky by měly být expedovány na přelomu září a října.

[více na](#)





## Sabine Reinfeld, možné já, posedlé objekty — posedlé já, možné objekty

Sabine Reinfeld pracuje především performativně a s médii, jako jsou videoklipy či fotografie. Během precizně ztvárněných pohybových sekvencí, ve velmi vypjatých pozicích či excesivně opakovaných gestech navazuje na klasické prvky performativního umění a zhmotňuje fyzický akt jako prostředek obrazového ztvárnění.

Poetické bádání Josefa Sudka po povaze fotografické reprodukce uměleckých děl bylo inspirací a počátkem pro site-specific instalace a fotografie umělkyně Sabine Reinfeld. Podobně jako Sudek i ona s určitou posedlostí zkoumá téma reprodukce prostřednictvím performativní fotografie: Projekcí několika vrstev fotografických negativů na sebe se samotná Reinfeld setkává se svým tělem jako objektem a zároveň dává nový život Sudkovu obrazovému archivu.

## SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,  
který pořádá IDIF.**

**Soutěžní otázka:** 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



**nápověda**

## ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na [www.idif.cz](http://www.idif.cz) (dole na hlavní stránce).

## OHLASY

Plno novinek na podzim.

*Ivo/ Praha*

Každý týden tisknu pro celou naši kancelář.

*Stefan/Brno*

Mé oblíbené jsou výstavy.

*Lucie/Karlovy Vary*

## INZERCE

### Výběr bezplatné řádkové inzerce

#### HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

#### NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

#### BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

#### BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

**Kompletní nabídku inzerátů  
máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: [info@idif.cz](mailto:info@idif.cz)

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• [redakce@idif.cz](mailto:redakce@idif.cz)

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. října 2020

